

**Муниципальное образовательное
учреждение
дополнительного образования
«Дом творчества Красноперекопского района»**

<p>«Рассмотрено» на заседании Педагогического совета МОУ ДО «Дом творчества Красноперекопского района» Протокол № 4 от «27» мая 2022 г.</p>	<p style="text-align: right;">«Утверждаю» Директор МОУ ДО «Дом творчества Красноперекопского района» Л.Д. Зиновьева</p> <p style="text-align: right;"></p> <p style="text-align: center;"></p>
--	---

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«Школа Ярославских традиций»**

Возраст обучающихся: 8-16 лет

Срок реализации: 2 года (144 часа)

Автор-составитель: педагог дополнительного
образования
Е.С. Округина

г. Ярославль
2022 г.

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебный план.....	6
3. Календарный учебный график	8
4. Содержание.....	9
5. Условия реализации.....	10
6. Мониторинг образовательных результатов.....	12
7. Список литературы	13

1. Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ « Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2030 года, утвержденная распоряжением правительства РФ от 31.03. 2022 г. № 678 – Р;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 « Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ департамента образования ЯО от 07.08.2018 № 19 – нп « Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей ЯО»;

- Устав образовательной организации

На сегодняшний день практически каждый музей работает с такой категорией посетителей, как дошкольники и младшие школьники. Как подчеркивает М.В. Юхневич: «Отношение музея к детской аудитории прошло путь от полного игнорирования до перенесения на нее основного внимания» (Юхневич М.В. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике. М., 2001. С.77.). Музейная педагогика, как комплексная дисциплина, позволяет наиболее полно задействовать все способы познания мира ребенком. Получение визуальной, тактильной и других видов информации создают особое восприятие историко-культурного наследия и чувство причастности к нему.

Актуальность Программа ориентирована на изучение и практическое освоение научно-исследовательских навыков краеведения, изучение и освоение старинных ремесленных технологий. Музейные занятия помогают комплексному погружению в культурную среду определенной эпохи, а также актуализируют полученные знания в контексте современной культуры. Ребенок оказывается включенным в живую культурную традицию родного края, начинает ассоциировать себя с определенной локацией и группой людей, ощущает ценность места своего проживания. Чувство патриотизма воспитывается на абстрактных и общих понятиях, а начинается с близкого и понятного, с традиции, которую школьник ощущает как «собственную», «родную».

Программа даёт возможность проследить динамику творческого роста, поддерживая стремление ребенка к самовыражению и формируя научный подход к работе.

Особое внимание в программе уделяется изучению истории района Ярославской Большой Мануфактуры и прилежащих к нему, как формирующих историко-этнографический облик города.

Новизна программы состоит в том, что в значительной степени программа построена на приобщении учащихся к реконструкции старинных ремесленных технологий, а также на уникальном комплексном этнографическом материале, не имеющем аналогов в городе.

Направленность программы – туристско-краеведческая, так как она способствует развитию познавательных навыков учащихся по изучению историко-культурного наследия, старинных ремесел, фольклора, а также природы, истории, культуры и памятников Краснопереконского района Ярославля, города и страны в целом.

Отличительной особенностью программы является то, что в программе осуществляется комплексный подход к краеведческому образованию. Программа построена на уникальных оригинальных памятниках материальной культуры, бытовавших на территории, примыкающей к Ярославской Большой Мануфактуре в разные исторические периоды. Знакомство с материалом дополняется также фольклорными элементами нематериальной культуры, воссоздающими атмосферу погружения (аутентичные песни,

поговорки, обряды, игры). Освоение материала программы позволит школьникам получить целостное представление об истории и культуре края, в частности, о таких её аспектах как архитектура, костюм, уклад быта, ремесла, календарные праздники, обряды, где все компоненты рассматриваются во взаимосвязи. Программа предполагает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование умений и навыков, от одной ступени к другой. Учащиеся включены в различные виды деятельности: художественную, научную, исследовательскую, творческую.

В настоящий момент программа изучения краеведения в школах очень сильно различается в подходах и даже методиках. В силу ограниченности количества часов, отведенных для изучения данной дисциплины знания, получаемые школьниками о месте своего проживания неполные и довольно поверхностные. Данная программа направлена на углубление знаний по дисциплине «краеведение», расширение научного инструментария, которым может воспользоваться школьник. Приобретенные навыки возможно также применять в междисциплинарном подходе при изучении гуманитарных предметов и дисциплин исторического профиля.

Данная программа рассчитана на обучающихся **в возрасте 8–16 лет**. В этот диапазон входят несколько возрастных категорий.

Возрастной период 8-10 лет относят к младшему школьному возрасту, когда основной вид деятельности детей – обучение. У ребенка появляется социально-значимая деятельность и обязанности, развивается произвольное внимание, восприятие, механическая память. Мышление переходит в словесно-логическое. Дети способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию о видах изобразительного искусства. Для данного возраста характерны ярко выраженная эмоциональность восприятия окружающего мира, активность, любознательность, но ещё не выработана усидчивость, слабо развита моторика рук. Поэтому педагогу необходимо строить работу с учётом возрастных особенностей учащихся. **В возрастной период 11-12 лет (средний школьный возраст)** основным видом деятельности подростка является учение, получение знаний, но появляется немаловажный элемент – коммуникативность. Подросток приступает к систематическому овладению основами наук. Обучение становится многопредметным. Подросток чаще всего связывает обучение с личными, узко практическими целями. Ему необходимо знать, зачем нужно выполнять то или другое задание, таким образом он ищет цель и интерес в той или иной деятельности. Подросток пытается реализовать потребности в общении, статусе и интеллектуальном развитии. Он начинает относить себя к определенному слою микросоциума, демонстрирует замкнутость и недоверие к старшим, пытается продемонстрировать всем вокруг свои навыки и умения (развивая их). Подростки любят подвижные игры, но такие, которые содержат в себе элемент соревнования. Подвижные игры начинают носить характер спортивных. В этих играх на первый план выступает смекалка, ориентировка, смелость, ловкость, быстрота. Увлекаясь игрой, подростки часто не умеют распределить время между играми и учебными занятиями. Подростки начинают искать всевозможные решения задач, вносить коррективы в приоритетные виды деятельности, формировать собственное мировоззрение (при этом ссылаясь на коллективизм). При этом отсутствует фактор глубокого осмысления проблемы. Подросток стремится к самостоятельности в умственной деятельности, высказывают свои собственные суждения. Вместе с самостоятельностью мышления развивается и критичность. В эмоциональной сфере проявляется агрессивность и экспрессивность, неумение сдерживать себя, заниженная или завышенная самооценка, резкость в поведении. Появляется состояние внутреннего конфликта (личностного). Для подросткового возраста характерен активный поиск объекта для подражания. Можно отметить следующие характеристики: самокритичность, негативизм, замкнутость, самоуверенность, авантюризм, социальная активность, дружба, любовь, материализм и собственничество. Утрачиваются прежние авторитеты и приоритеты, эмоциональная сфера становится более хрупкой и неустойчивой к генезису социума. **Возрастной период 12-16 лет** относят к среднему подростковому возрасту. Дети в этом

возрасте практически сформировавшиеся интеллектуально развитые личности. У них есть свое мнение, которое они аргументированно доказывают. Занятия позволяют подросткам осознать собственную индивидуальность, удовлетворить потребность быть признанным, разнообразить сферу социальных контактов, найти путь последующей самореализации. В коллективе обучающихся складываются определенные взаимоотношения, в нем формируется общественное мнение, так или иначе влияющее на развитие ребенка. Ставя перед детьми новые познавательные и практические задачи, вооружая их средствами решения этих задач, обучение идет впереди развития. Вместе с тем оно опирается не только на актуальные достижения в развитии, но и на потенциальные его возможности.

Дети этого возраста способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию о технических и художественных ремесленных приемах, а также самостоятельно их воспроизводить, на разном уровне самостоятельно проводить сравнительный анализ собранного материала, участвовать в различных видах музейно-педагогической деятельности.

Цель создание условий для развития творческого потенциала детей через занятие краеведением, воспитание патриотизма на примере родного края.

Задачи

- обучения:

- ознакомить обучающихся с историей Ярославского края;
- дать знания об историко-культурных особенностях слободы при Ярославской Большой Мануфактуре;

- развития:

- способствовать развитию творческого потенциала воспитанников;
- способствовать развитию наблюдательности;
- совершенствовать стремление видеть и сохранять прекрасное.

- воспитания:

- воспитать чувство ответственности за выполнение порученного дела;
- воспитать бережное отношение к окружающему миру;
- привить культуру общения и поведения в коллективе.

Планируемые результаты обучения

В результате освоения обучающимися программы предполагается, что они должны **знать:**

- основные этапы в истории развития Ярославского края
- историю и культурные особенности Ярославской Большой Мануфактуры

уметь:

- своими руками конструировать и мастерить изделия и поделки на темы, связанные с Ярославскими ремесленными традициями
- замечать интересные факты, детали при посещении музейных экспозиций

владеть:

- коммуникативными навыками при взаимодействии в коллективе.

Занятия могут посещать как девочки, так и мальчики. **Число обучающихся** в объединении составляет 7-10 человек. Набор на обучение свободный.

Формы обучения. Обучение проходит в разновозрастной группе (обучающиеся 8-16 лет). Форма обучения — очная, занятия проходят в студии при музее, а также в форме экспедиций и выездов. В соответствии с индивидуальным учебным планом в объединении сформированы группы учащихся разной возрастной категории. Форма занятий - групповая. Состав группы постоянный. Также возможна организация разового ознакомительного приема групп поразличным темам («Ярославский костюм», «Ярославский дом», «Народные славянские праздники» и т.д.).

Сроки реализации.

Год обучения	Начало и окончание учебного года	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в год	Продолжит.и периодичность занятий	Сроки проведения промежуточ. аттестации
1 год	1 сентября 31 мая	36	72	2 раза в неделю по 1 академическому часу (45 мин.)	декабрь, май
2 год	1 сентября 31 мая	36	72	2 раза в неделю по 1 академическому часу (45 мин.)	декабрь, май
Объем и срок освоения программы (общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения) -144часа					

2. Учебный план

1 год обучения 72 часа

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		всего	теория	практ
1.	Организационное занятие. Правила техники безопасности поведения. Что такое музей?	7	4	3
2.	Где я живу? Знакомство с историей края и экскурсия к памятникам в шаговой доступности.	12	6	6
3.	Ярославский дом. Знакомство с архитектурой и домашним укладом ярославцев	14	8	6
4.	Ярославский традиционный костюм	10	7	3
5.	Ярославские ремесла. Ремесло как искусство и традиция	13	7	6
6.	Нематериальная культура Ярославщины (обряды календарного цикла, состав обряда)	18	9	9
Итого		72	40	32

2 год обучения 72 часа

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		всего	теория	практ
1.	Организационное занятие. Правила техники безопасности поведения. Что такое музей?	7	4	3
2.	Знакомство с историей края и экскурсия в музей Ярославля	12	6	6
3.	Ярославский дом. Дом и двор. Сезонные работы в доме и на подворье.	14	8	6
4.	Ярославский традиционный костюм: женский и мужской, сезонные отличия, будни и праздники, обрядовый костюм.	10	7	3
5.	Ярославские ремесла. Ремесло как искусство и традиция. Мастер-классы по традиционным промыслам.	13	7	6
6.	Нематериальная культура Ярославщины (обряды календарного цикла, состав обряда)	18	9	9
Итого		72	40	32

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Школа Ярославских традиций»

Год обучения	сентябрь					октябрь				ноябрь					декабрь				январь				февраль				март			апрель				май			июнь				июль				август					Всего часов						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49		50	51	52			
1 год обучения	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	72
2 год обучения	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	72				

Условные обозначения:

- Промежуточная аттестация
- Ведение занятий по расписанию
- Каникулярный период
- Проведение занятий не предусмотрено расписанием

4. Содержание программы

Первый год обучения

Тема 1: Организационное занятие

Введение в программу. Правила техники безопасности при работе на мастер- классах, правила поведения в музейном пространстве и в студии.

Знакомство с музеем, общие понятия.

Практическая работа. Создание традиционной куклы (пальчиковый заяц/крупеничка в зависимости от возраста и подготовки).

Тема 2: Где я живу? Знакомство с историей края и экскурсия к памятникам в шаговой доступности.

История Ярославского края, его уникальность, понятие «малой родины», «патриотизма», правила дорожного движения и работы на выходе (передвижение по городу, посещение музея).

Практическая работа. Экскурсия по району, знакомство с памятниками, прохождение маршрутов занятий «Дорогой добра».

Тема 3: Ярославский дом. Знакомство с архитектурой и домашним укладом ярославцев

Сравнительно-аналитический метод в определении «ярославский дом», знакомство с типологией русской избы, общие и особенные черты ярославского дома снаружи и изнутри. Традиционные элементы современного быта.

Практическая работа: экскурсия по Петропавловскому парку, посещение музея «Дом фабричных Волковых», игра «создай дом для ярославца». Мастер- классы по созданию традиционного ярославского пряника.

Тема 4: Ярославский традиционный костюм

Знакомство с русским костюмом, его региональными особенностями и костюмом Ярославской губернии разных периодов, правилами и традициями его создания и ношения. Элементы традиционного костюма в современном быту.

Практическая работа. Создание своими руками элементов ярославского традиционного костюма.

Тема 5: Ярославские ремесла. Ремесло как искусство и традиция

Знакомство с традиционными ярославскими ремеслами, их историей и значением для развития края. Ремесло как способ сохранения традиций. Ремесло как вид художественного самовыражения и развития художественного вкуса.

Практическая работа. Экскурсия в исторический отдел ЯИАХМЗ, мастер- классы по коже, ткачество, прядение.

Тема 6: Нематериальная культура Ярославщины (обряды календарного цикла, состав обряда)

Знакомство с традиционным календарным обрядовым циклом Ярославщины. Обряды, песни, игры, потешки.

Практическая работа. Участие в реконструкции традиционных народных праздниках и обрядах.

Второй год обучения

Тема 1: Организационное занятие

Введение в программу. Правила техники безопасности при работе на мастер- классах, правила поведения в музейном пространстве и в студии.

Экспозиция и служебные помещения.

Практическая работа. Создание козули из ржаного теста.

Тема 2: Знакомство с историей края и экскурсия в музеи Ярославля

История Ярославского края, его уникальность, понятие «малой родины», «патриотизма», правила дорожного движения и работы на выходе (передвижение по городу, посещение музея).

Практическая работа. Экскурсия по району, посещение музеев города.

Тема 3: Ярославский дом. Дом и двор. Сезонные работы в доме и на подворье
Виды домашнего труда, трудовые зоны в доме, их назначение и выполняемые в них работы.

Практическая работа: определение зон дома в музее «Берегиня» и в этнобытовых экспозициях ярославских музеев, атрибуция предметов быта.

Тема 4: Ярославский традиционный костюм: женский и мужской, сезонные отличия, будни и праздники, обрядовый костюм

Знакомство с женским и мужским русским костюмом Ярославской губернии. Отличия повседневного и праздничного костюмов. Сезонные элементы костюма.

Практическая работа. Создание своими руками элементов ярославского традиционного костюма.

Тема 5: Ярославские ремесла. Ремесло как искусство и традиция. Мастер-классы по традиционным промыслам.

Знакомство с традиционными ярославскими ремеслами, их историей и значением для развития края. Ремесло как способ сохранения традиций. Ремесло как вид художественного самовыражения и развития художественного вкуса.

Практическая работа. Мастер-классы по ткачеству, прядению, глине..

Тема 6: Нематериальная культура Ярославщины (обряды календарного цикла, состав обряда)

Знакомство с традиционным календарным обрядовым циклом Ярославщины. Обряды, песни, игры, потешки.

Практическая работа. Участие в реконструкции традиционных народных праздниках и обрядах.

5. Условия реализации

Материально-техническое обеспечение:

Для работы по данной программе необходимо наличие следующих материалов и оборудования.

Нитки – лён или х/б, шерсть, синтетика. Ножницы, иглы, бумага, карандаши, краски, кисти, палитры, восковые мелки, широкий скотч. Кусочки тканей, иные нетрадиционные и природные материалы. Утюг, гладильная доска. Печь, доски, скалки, мука, дрожжи, миски. Бисер, леска, глина. Наличие методических и наглядных пособий. Важным условием работы является хорошее естественное или искусственное освещение, наличие выставочного пространства. Необходимы столы, соответствующие росту воспитанников, позволяющие видеть работу целиком, т.е. на достаточном от глаз расстоянии. Выполнять работу можно как сидя за столом, так и стоя.

Информационное обеспечение: интернет ресурс, дополнительная литература по направлению, презентации Power Point.

Методическое обеспечение:

Особенности организации образовательного процесса

В соответствии с индивидуальным учебным планом в объединении сформированы группы учащихся донной возрастной категории. Форма занятий очная.

В ходе реализации программы используются следующие формы занятий:

Вводное занятие – педагог знакомится с учащимися, знакомит их с особенностями организации обучения, предлагаемой программой работы на текущий год, с техникой безопасности.

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами.

Занятие-экскурсия – проводится в музее или в городе с последующим обсуждением в кружке.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Тематическое занятие – педагог объясняет новую тему используя наглядные пособия.

Итоговое занятие – подводит итоги работы кружка за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к выставкам и конкурсам.

Дополнительные формы работы в объединении: тематические праздники, экскурсии тематические и выходного дня, викторины, конкурсы, конкурсы научных работ, научные конференции.

Воспитательная работа

Беседа с учащимися на тему: "Техника безопасности на занятиях", "Правила поведения в Доме Творчества", "Правила дорожного движения", "Техника противопожарной безопасности", "Правила поведения в

общественных местах".

- Посещение музеев города;
- Посещение исторических мест города;
- Подготовка к конкурсам научных в течение всего учебного года;
- Подготовка к конкурсам декоративно-прикладного искусства в течение всего учебного года;
- Промежуточная аттестация декабрь, апрель;
- Создание выставок и информационных архивов;
- Участие в научных конференциях школьников.

Работа с родителями

- Индивидуальная работа с родителями и детьми;
- Открытые и совместные занятия;
- Родительские собрания

Методы обучения: Основными методами работы являются: рассказ, беседа, игры, практические работы в классе и на природе, занятия по изучению нового материала, занятия по обобщению материала, соревнования по профилю. Метод убеждения, пример, разъяснение, дискуссия, упражнение, показ, поощрение, оценка и самооценка.

Используются следующие методы обучения:

- фронтальный;
- репродуктивный;
- исследовательский;
- индивидуальное творчество;
- объяснительно-иллюстративный;
- проблемный;
- поисковый;
- сравнительно-аналитический

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальная;
- индивидуально-групповая;
- групповая (или в парах);
- фронтальная;
- экскурсия;

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология проектной деятельности, технология исследовательской деятельности, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности.

Кадровое обеспечение

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа обеспечена квалифицированным педагогом дополнительного образования, образование которого соответствует направленности программы.

6. Мониторинг образовательных результатов

Способы определения результативности

Виды контроля	Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Начальный контроль	В начале учебного года	Определение уровня развития детей и их знаний в области краеведения	Беседа, опрос, практическое задание
Промежуточный контроль	По окончании изучения темы или раздела	Определение степени усвоения учащимися учебного материала Определение результативности обучения	Контрольные задания, самостоятельные работы
Итоговый	В конце учебного года	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результативности обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее обучение	Контрольные задания, самостоятельные работы, защита творческих проектов.

7. Список литературы

1. Королева Н.С. Сценарий музейного праздника «Строим город на Волге» // Архив музея истории города Ярославля, 2009г.
2. Тюнина М.С., Белова М.Ю., Краснова Н.В., Сизова О.В., Королева Н.С. Сценарий праздника «Посвящение в ярославичи» // Архив музея истории города Ярославля, 2001г
3. Базанова Н. Посвящение в ярославичи // Газета о туризме/2002.–№4.– С.6.
4. Анатольева И.С. Методическая разработка программы «Славься, славься, Ярославль, город древний, город дивный!» // Архив музея истории города Ярославля, 2005г
5. Тюнина М.С. Методическая разработка экскурсии «Путешествие во времени» // Архив музея истории города Ярославля.
6. Лысенкова Е.С. Методическая разработка экскурсии «Путешествие по старому городу» // Архив музея истории города Ярославля, 2009г
7. Анатольева И.С. Методическая разработка интерактивной программы «Игры и развлечения горожан» // Архив музея истории города Ярославля, 2006г
8. Барышникова Ю.Е. Методическая разработка занятия «Знакомьтесь, музей!» // Архив музея истории города Ярославля.
9. Королева Н.С. Методическая разработка занятия «История старой лампы» // Архив музея истории города Ярославля.
10. Анатольева И.С. Методическая разработка занятия «Кукла в русском костюме» // Архив музея истории города Ярославля.
11. Волкова Е.А. Методическая разработка занятия «sms прошлого века» // Архив музея истории города Ярославля, 2011г
12. Королева Н.С. Методическая разработка занятия «В гости к старому фотоаппарату» // Архив музея истории города Ярославля.
13. Строганова Э.И. Методическая разработка занятия «Летописец Ярославля» // Архив музея истории города Ярославля.
14. Белова М.Ю. Методическая разработка занятия «Водный заяц» // Архив музея истории города Ярославля.
15. Анатольева И.С. Методическая разработка занятия «Давай прокатимся» // Архив музея истории города Ярославля, 2010г
16. Барабаш М.Н., Королева Н.С. В прошлое моего города / Буклет- путеводитель, Ярославль, 2007г. 18с.
17. Путешествие по «Улице Времени» / Музейно-педагогическое издания для младших школьников под ред. Л.Н. Конновой, СПб, 2006г. 36с.
18. Анатольева И.С. Уикенд по-музейному или как создаются семейные традиции // ЯрМИШКА, 2008 №1, 72с.
19. Ярославль. Музей истории города (историко-краеведческий альбом), – Ярославль, 2012г., 112с.
20. Анатольева И.С. Музейно-образовательная программа «Славься, славься, Ярославль, город древний, город дивный!» // Музей и образование в новом социокультурном пространстве (Материалы креатив-форума). Ярославль, 2010г.