

муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дом творчества Краснопереконского района»

«ФОРМИРОВАНИЕ ФОНОЛОГИЧЕСКОГО ОСОЗНАНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ РЕЧИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ»

Автор: педагог дополнительного образования
Виктория Григорьевна Езимова

Ярославль, 2020

Оглавление

Введение	3
Основная часть	5
Практическая часть	6
Вывод	8
Заключение.	8
Приложение 1	9
Приложение 2	12
Приложение 3	21
Литература	23

Введение

Английский язык стал средством международного общения, и каждый знает, что рано или поздно его необходимо выучить. Вокруг нас существует множество «следов» английского языка и англо-американской культуры. Преподавать английский язык – это значит помогать ребенку находить эти «следы» в том, что его окружает, для того чтобы получать информацию, которая его интересует (например, в мире игрушек и видео игр). Это также значит помочь ребенку понять и осознать, в каких сферах используется английский язык (техника, информатика, реклама), и познакомиться с англо-американской культурой. В свою очередь необходимо, чтобы ребенок как можно раньше начал осознавать место родного языка и культуры в мире. В обучении иностранному языку огромную роль играет грамотное и разумное начало. Хорошее начало может быть залогом успеха, плохое – принести непоправимый вред. От искажённого произношения, неправильной, невнятной речи так же трудно избавиться, как от любой вредной привычки. Не менее важна и ситуация успеха, создаваемая педагогом при обучении новому, психологическое стимулирование и подкрепление, учёт возрастных и психологических особенностей ребёнка, его настроение и уровень развития.

В начальной школе почти все дети с удовольствием посещают урок английского языка, так как на нём присутствует достаточно много игровых моментов, яркие иллюстрации и постоянное стимулирование учащихся педагогом. Однако с переходом в 5 класс выясняется, что у пятиклассников плохо сформированы технические навыки письма и чтения, они не умеют осмысленно читать на иностранном языке, самостоятельно строить высказывания, не способны удерживать цели своих речевых действий, у них не сформирована внутренняя положительная мотивация к изучению ИЯ, и они не настроены на общение и взаимодействие на ИЯ в целом. Все это сводится к неспособности многих пятиклассников справляться с большим по сравнению с начальной школой объемом домашних заданий, к хронической неуспешности, эмоциональной усталости и девиантному (с различными психическими отклонениями) поведению. Эту же проблему имеют и выпускники, значит причину следует искать в начальном образовании. Слабым местом начальной школы, по мнению многих исследователей, является её неспособность научить школьника самостоятельно учиться, а слабым местом начального иноязычного образования обеспечить достаточную готовность учащихся к включению в иноязычную речевую деятельность более сложного уровня. Данная готовность обеспечивается сформированностью основных компонентов учебной деятельности по овладению ИЯ и развитием универсальных учебных действий. С другой стороны, по данным многих исследователей в этой области, известно, что

неуспешность в изучении ИЯ связана и с психофизическими особенностями детей, их общим развитием и способностью к восприятию иноязычной речи, то есть с уровнем сформированности одной из базовых когнитивных способностей младших школьников к иноязычной речи – фонологическим осознанием речи. Отсутствие данной способности у детей связано с недоразвитием фонематического слуха, который формируется в результате занятий музыкой, чтением художественной литературы, стихов, поиском рифм, развитием чувства ритма.

Цель данной работы – формирование фонологического осознания иноязычной речи на занятиях английского языка у учащихся 2 класса

Достижению цели будет способствовать решение следующих задач:

- изучить теоретические основы вопроса;
- разработать диагностический материал для исследования фонологического осознания речи второклассников;
- провести констатирующий эксперимент (первичная диагностика);
- разработать комплекс упражнений способствующих формированию фонологического осознания речи второклассников на уроках английского языка.
- провести формирующий эксперимент (комплекс занятий и уроков по формированию фонологического осознания иноязычной речи);
- провести контрольный эксперимент;
- проанализировать результаты диагностики и сделать выводы.

В результате систематических упражнений и занятий в начальной школе у учащихся должны сформироваться умения:

- дифференцировать звуки;
- запоминать и повторять слова в нужной последовательности (оперативная память);
- вероятностного прогнозирования;
- различать букву и транскрипцию;
- воспринимать иноязычную речь на слух (аудирование);
- осознанного чтения.
- распознавать ритмический рисунок фразы,
- звукового синтеза слова

Данный комплекс занятий основан на подходе «от звука к букве», который предусматривает овладение детьми транскрипцией как зрительной

опорой для усвоения алфавита и правил чтения, что значительно облегчает овладение умением читать на английском языке. Этот подход используется в УМК Е.И. Негневицкой.

Основная часть

Обучение рецептивным видам иноязычной речевой деятельности - чтению и аудированию всегда представляет некоторые трудности для учителя иностранного языка в начальной школе. Во-первых, в силу своих психофизических особенностей некоторые дети плохо читают на русском языке, путают русские и английские буквы, имеют слабо развитый фонематический слух и оперативную память, не могут сосредоточиться на задании. Овладение чтением на английском языке представляет много трудностей для учащихся, обусловленных и различиями между русским и английским алфавитом, графическими и орфографическими особенностями английского языка, а также подходом от буквы к звуку, реализуемому в УМК по которому работает наша школа. Дети начинают изучать английский язык со 2 класса без устного вводного курса и не владеют элементарными умениями устной речи, поэтому не удивительно, что они сталкиваются с трудностями при обучении чтению.

Во-вторых, родители, пытаясь помочь детям запомнить буквы, подписывают их на русском языке, что не способствует осознанному запоминанию. Показатели сформированности фонологического осознания иноязычной речи у некоторых учащихся на низком уровне. Для решения указанных проблем используются специальные упражнения, направленные на формирование механизмов аудирования и развития техники чтения. К таким упражнениям относятся прохлопывание ритма предложения, дифференциация гласных и согласных букв, заучивание рифмовок, поиск рифм, деление слов на слоги.

Работа по формированию фонологического осознания речи как базовой когнитивной способности младших школьников к иноязычной речи состоит из трёх этапов: констатирующий эксперимент, формирующий и контрольный.

На первом этапе проводится первичная диагностика фонологического осознания речи как базовой когнитивной способности младших школьников к иноязычной речи. Учащимся предлагается выполнить ряд заданий в индивидуальном порядке, направленных на выявление уровня следующих способностей к звуковому синтезу слова, выделению ритмического рисунка фразы и распознаванию рифмы. (Приложение 1), после чего подсчитываются баллы и выводится средний балл по подгруппе, делаются выводы о том какая способность не сформирована или сформирована хуже. На втором этапе в соответствии с результатами первичной диагностики разрабатываются занятия и проводится формирующий эксперимент – серия занятий по формированию фонологического осознания иноязычной речи, также упражнения по развитию фонематического слуха вводятся на каждом уроке. Представленная программа состоит из 10 занятий по 30 минут с периодичностью 2 раза в неделю и направлена не только на формирование фонологического осознания речи, но и на психопрофилактику нарушений психологического здоровья младших школьников как причины дезадаптации. Данный курс необходимо повторить в течении года. (Приложение 2)

На третьем этапе проводится вторичная диагностика (идентичная констатирующему эксперименту), делаются выводы. На этапе контрольного эксперимента в диагностику целесообразно включить контроль техники чтения и аудирования. Высокие показатели техники чтения и аудирования являются следствием сформированности фонологического осознания иноязычной речи у младших школьников

Практическая часть

I этап. Констатирующий эксперимент

Задания к диагностике: Вся диагностика занимает не более 20 минут

1. Звуковой синтез слова.

Внимательно прослушай слова и назовите первый звук в каждом слове. Каждое слово читается один раз.

Hat, bed, ten, dog, giraffe, five, name, skip, lions, pens, run, music, zoo, jump, cat, what.

(За каждый правильный ответ 1 балл, всего 16 баллов.)

2. Распознавание ритмического рисунка фразы.

Прослушай фразу и хлопните столько раз сколько услышите ударных слов.

I have a cat.(два хлопка)

My cat is white (два хлопка)

We play the cat together (три хлопка)

I like my cat very much (три хлопка)

(1 балл за одно правильное ритмически выстроенное предложение, всего 4 балла)

3. Звуковой синтез слова. Прослушайте звуки и составьте из них слова.

[t-e-n, p-e-n, k-a-t, p-e-n-s-i-l, w-i-n-d-o-u]

(одно правильно произнесённое слово 1 балл, всего 6 баллов)

4. Распознавание рифмы. Прослушай слова и назовите два, которые рифмуются.

Cat-meat-cake-fat

Dog- drink-run-frog

Song-hen-sun-pen

Nose-apple-doll-rose

(За каждую правильную выделенную рифму ставится 1 балл, всего 4 балла)

Показатели сформированности у младшего школьника фонологического восприятия речи:

- Выделяет и правильно произносит звук в начале слова;
- Правильно отхлопывает ритмический рисунок фразы;
- Правильно воспринимает звуковой контур слова – сформирована способность к звуковому синтезу;
- Распознаёт рифмующиеся слова.

Рекомендации:

- Каждое задание необходимо произносить один раз;
- Произносить слова необходимо четко;
- Слова должны быть знакомы диагностируемому;
- Диагностику лучше проводить индивидуально.
- Диагностику лучше провести в конце первой четверти
- Если учащиеся имели пропедевтический курс английского языка, то диагностика проводится в начале учебного года

Вывод

1. Фонологическое осознание речи – одна из базовых когнитивных способностей младших школьников к иноязычной речи
2. У учащихся 2-х классов необходимо проводить диагностику фонологического осознания речи в три этапа: I этап – начало октября, II – февраль, III – май.
3. На уроке английского языка, а факультативно начиная со 2-го класса необходимо проводить специальный комплекс упражнений по формированию данной способности.
4. Систематические целенаправленные занятия по формированию фонологического осознания речи как одной из базовых когнитивных способностей младших школьников к иноязычной речи повышают уровень сформированности данной способности.

Заключение.

Проведенная исследовательская работа позволяет проверить у моих учеников уровень одной из базовых когнитивных способностей к иноязычной речевой деятельности – фонологического осознания речи. Данная методическая тема представляется актуальной и полезной, и работа в данном направлении должна быть продолжена. Данное исследование целесообразно проводить в первой четверти, начале третьей и конце четвёртой четверти. Также обязательным является контроль рецептивных умений учащихся 2 класса в конце первого года обучения.

Дополнительные факультативные занятия по формированию способности к фонологическому осознанию и восприятию иноязычной речи, комплекс которых представлен в приложении 2 и систематические упражнения на уроках английского языка повышают уровень сформированности вышеуказанной способности у второклассников, а следовательно формируют рецептивные умения такие как чтение и аудирование и являются основой для письменной и устной иноязычной речи.

Приложение 1

Результаты констатирующего эксперимента

Таблица1
Октябрь,2020

Ученик	Количество баллов за каждое задание				Общее количество баллов
	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4	
Вероника	10	2	3	2	17
Оля	8	0	1	0	9
Милада	9	2	2	2	15
Наташа	5	0	0	0	5
Влад	7	0	2	0	9
Кирилл	5	2	2	1	10
Ярослава	3	0	0	0	3
Арина	3	0	1	0	4
Юля	3	0	2	0	5
Иван	2	0	0	0	2
Наташа	4	1	3	2	10
Антон	2	0	0	0	2
Настя	2	0	1	2	4
Средний балл	5	0,5	1	0,6	7

Критерии оценивания фонологического осознания иноязычной речи:

1. Хорошо развиты (ярко выражены) –30-28баллов
2. Развиты нормально – 27-16баллов
3. Частично развиты –15-8 баллов
4. Слабо развиты (не развиты) – 7-0 баллов

Проведённое исследование показало, что способности второклассников к фонологическому осознанию речи:

5. Хорошо развиты (ярко выражены) (баллов) у 0 учащихся
6. Развиты нормально (баллов) у 1 учащегося
7. Частично развиты (баллов) у 5 учащихся
8. Слабо развиты (баллов) у 7 учащихся.
9. Средний балл баллов 7баллов

Первичная диагностика сформированности фонологического осознания речи у учащихся 2 класса показала низкий уровень развития данной способности. У одного учащегося (Вероники) наблюдались, согласно критериям, нормально развитые способности (17 баллов). В ходе беседы выяснилось, что Вероника занималась английским языком, то есть имела ознакомительный курс по предмету «Английский язык» до школы. 5 учащихся с частично развитыми способностями занимаются музыкой, что также влияет на развитие фонематического слуха и способствует развитию способности к фонологическому восприятию иноязычной речи. Остальные (7) учащиеся показали низкие результаты, то есть слабо развитую\неразвитую способность к фонологическому восприятию иноязычной речи. Средний результат диагностики показал, что данная способность у учащихся 2 класса не сформирована.

Причины недостаточного уровня сформированности данной способности у учащихся группы 2 класса могут быть следующими: дети не готовы к изучению нового предмета, дети не занимаются аудированием дома, не все дети мотивированы на изучение предмета, некоторые учащиеся имеют трудности и с русским языком: низкий уровень техники чтения, маленький словарный запас, слабо развит фонематический слух. Следовательно, одна из основных задач первого года обучения ИЯ в этой группе – развитие фонологического осознания иноязычной речи.

Приложение 2

Формирующий эксперимент

Комплекс занятий по формированию фонологического осознания иноязычной речи на занятиях английского языка, включающий групповую профилактику нарушений психологического здоровья у детей 6-9 лет

Цель программы: комплексное познавательное, психическое и личностное развитие ребенка посредством вовлечения его в процесс общения на английском языке.

Программа состоит из двух направлений: психологического и образовательного.

Целью образовательного направления является формирование фонологического осознания речи как базовой когнитивной способности у младших школьников, а именно: развитие механизмов аудирования (способность различать звуковой состав речи, и синтезировать значение при восприятии речи; оперативная память – способность удерживать речевые цепочки; механизм вероятностного прогнозирования, облегчающий понимание текста)

Стадии фонологического развития вплоть до приобретения фонематических навыков включают:

- Понимание, что предложения составлены из слов;
- Понимание, что из слов можно составлять рифмы;
- Понимание, что каждое слово можно разделить на слоги, и способность проделывать это;
- Понимание, что слова можно разделить в зависимости от их начальных согласных и рифм, и способность проделывать это.
- Понимание, что слова могут начинаться с одного и того же звука, и способность подбирать слова согласно этому признаку;
- Понимание, что слова могут заканчиваться на один и тот же звук, и способность подразделять их по этому признаку;

- Понимание, что в середине слова могут находиться одни и те же звуки, и способность подразделять их по этому признаку;
- Понимание, что слова можно разделить по фонемам, и способность проделывать это;
- Понимание, что из слов можно исключать звуки и таким образом составлять новые слова, и умение проделывать это;
- Способность смешивать звуки, чтобы образовывать слова;
- Способность подразделять слова на составляющие звуки.

Психологическое направление подразумевает групповую профилактику нарушений психологического здоровья как причину школьной дезадаптации состоит из следующих направлений:

аксиологическое направление. Формирование умения принимать самого себя и людей при этом адекватно осознавая свои и чужие достоинства и недостатки.

инструментальное направление требует формирования умения осознавать свои чувства, причины поведения, последствия поступков, строить жизненные планы, то есть формирования жизненной рефлексии.

потребностно-мотивационное направление подразумевает формирование умения находить в трудных ситуациях силы внутри себя, принимать ответственность за свою жизнь на себя, формирование умения делать выбор.

развивающее направление. Формирование чувства «умелости», компетентности», качественно нового уровня развития произвольной регуляции поведения и деятельности, переориентация детей с оценок взрослых на группу сверстников.

Организация занятий. Продолжительность занятий 30 минут 2 раза в неделю. Всего 10 занятий. Первый курс рекомендуется провести в конце первой четверти. Следующий курс проводится с интервалов 3 месяца. Комплекс упражнений составлен на основе УМК «Английский с удовольствием»\ «Enjoy English 2». Авторы: Биболетова М.З., Денисенко О.А., Трубанева Н.Н. Участники сидят по кругу.

Занятие 1

Цель: развитие слухового внимания и фонематического восприятия

Задачи: закрепление и слов по теме «Животные», повторить прилагательные sad, nice, good, great,

- Участникам предлагается представиться на английском языке. Смысл состоит в том, что ребёнок может выйти из своего старого Я. Если ребёнок выбирает чужое имя, то это может являться признаком неприятия себя.
- Игра «Эхо». Педагог отворачивается и шёпотом называет звуки, дети должны повторить их
- Педагог предлагает сесть на свои места тем детям, которые повторяют по два похожих слова (cat-bat, bear-hare, sock-frog), при этом можно показывать картинки с заданными словами.
- **Ролевая игра «Руки-звери».** Участники сидят парами. По команде рука одного превращается в зверя, гуляющего по спине другого, при этом нельзя делать друг другу больно, необходимо назвать животное на английском языке. Затем меняются ролями (It's a cat, dog, frog, tiger)
- **Игра «Верно или нет?»** Детям раздаются по красному и зелёному кружку: если услышите правильное название того, что изображено на картинке, поднимите зелёный кружок, если нет – красный. Затем показывается картинка на которой нарисовано животное и делается ошибка в произнесении слова (cat-ket, bear-baie, frog-flog, tiger-tigger, elephant-elephant)
- **Ролевая игра.** Один из участников изображает какой-либо животное, остальные угадывают.
- Участники встают в круг и берутся за руки, передавая своё тепло друг другу и проговаривая своё настроение на английском языке (I'm sad, nice, good, great, OK)

Занятие 2

Цель: формирование механизмов аудирования

Задачи: дифференциация долгих и кратких звуков, повторение лексики по теме «Животные», введение прилагательных big-small, strong-weak, развитие оперативной памяти, принятие себя

- **Приветствие.** Участникам необходимо ласково поприветствовать друг друга и сказать, что они рады друг друга видеть (Hello, I'm glad to see you)
- Игра «Часы». Показывается картинка кролика с часами. A Rabbit has a clock. У Кролика часы то отстают [tik], то спешат [ti:k], [tik-ti:k]. Как спешат часы у кролика?
- Игра «Хлоп-топ» Хлопните в ладоши, если услышите краткий звук [i], топните, если услышите долгий звук [i:]. Затем игра повторяется с другими долгими и краткими гласными
- **Полевая игра “Big-small, strong-weak”** предлагается поочередно превращаться в животных: больших-маленьких (a wolf-a mouse), повторяя при этом прилагательные big-small, strong-weak
- **Психогимнастическая игра «Ласковое имя» (honey, baby, darling, Kitty, petty, pet, pussy, fluffy)** Участники стоят по кругу и бросают друг другу мячик. Тот, кому попал мячик, называет себя ласковым именем. Важно запомнить, кто кому бросил мяч. Когда все назовут себя ласковыми именами, мяч пойдёт в обратную сторону. Его нужно бросить тому, кто в первый раз бросил его играющему и произнести его ласковое имя.

Занятие 3

Цель: формирование механизмов аудирования и умения распознавать ритмический рисунок фразы.

Задачи: развитие оперативной памяти, умения распознавать рифмы и умения вероятностного прогнозирования (закончи фразу), дифференциация гласных и согласных звуков, повторение лексики по теме «Семья», повторение прилагательных по теме «Внешность» принятие ролей, различных по содержанию и статусу

- **Приветствие.** Участникам необходимо ласково поприветствовать друг друга и сказать, что они рады друг друга видеть (Hello, I'm glad to see you, honey), используя слова из игры «Ласковое имя»
- Игра «Светофор». Детям раздаются красные, синие и жёлтые кружки. Поднимите красный кружок, если услышите гласный звук, синий – если услышите согласный и жёлтый, если вы сомневаетесь.
- **Разучивание рифмовки.** Father, mother, sister, brother, hand in hand- with one another. Задания перед разучиванием: назовите рифмующиеся слова, произнесите звуки, на которые они заканчиваются и начинаются.

- **Ролевая игра «Father-son».** Участники превращаются поочерёдно то в отца, то в сына (маму, сестру, брата). Дети должны представиться в соответствии со своей ролью, изображая разное настроение и интонации.
- **Психогимнастическая игра на вероятностное прогнозирование «I'm proud ».** Участники закрывают глаза. Ведущий просит их достать слово из коробки, прочитать, перевести и произнести фразу, делая ударение на разные слова **“I'm proud I'm clever”** «Я горжусь, что я...»

Занятие 4

Цель: формирование умения распознавать ритмический рисунок фразы.

Задачи: отработка притяжательного падежа существительных, структуры “I can”, прилагательных (антонимов), личных местоимений, закрепление глаголов swim, jump, skip, read, write, sing повышение уверенности в себе, развитие оперативной памяти.

- Традиционное приветствие.
- Игра «Светофор» ,затем показываются карточки с заданными звуками, а дети должны назвать их.
- **Коммуникативная игра “Who is my friend” «С кем я подружился».** 4 первых участника засовывают руки в коробку с прорезанными по бокам отверстиями, затем находят чью-то руку и угадывают, чья она: This is Masha's hand. She's my friend, выделяя голосом чья это рука.
- **Ролевая игра “Brave-weak” «Смелый-трусливый», “Evil-kind”** Участников просят изобразить сначала смелого, потом трусливого
- **Психогимнастическая игра “I can”** Участникам предлагается заглянуть в будущее и громко сказать «Я могу....» ,доставая слово из волшебной коробочки. Затем все дети хором повторяют желание «Ты можешь... You can....»,делая ударение сначала на местоимение, затем на глагол.

Занятие 5

Цель: формирование звукового контура (синтеза) слова

Задачи: отработка повелительного наклонения, отрицаний, повторение счёта на английском, развитие рефлексивных умений

- Традиционное приветствие
- Игра «Светофор»
- Игра «Угадай слово». Детям предлагается прослушать звуки и соединить их в слова[m-e-g-i] (merry, kind, clever, brave, cat, hen, frog, sing, swim) Затем дети самостоятельно составляют слова с помощью карточек. Каждому раздаётся такой набор звуков, чтобы получились слова merry, kind, clever, brave, honest. Слова необходимо прочитать, при необходимости перевести.
- **Коммуникативная игра «Настоящий друг» “Real friend”**
Участникам предлагается мысленно нарисовать такую картинку, в которой присутствовал бы настоящий друг, а затем рассказать об этом группе My real friend is Mom. Затем делается вывод, что другом может быть брат, сестра, мама, папа, учитель
- **Психогимнастическая игра «Мы – родители» “We are parents”**
Детям необходимо представить себя родителями, которые очень любят своего ребёнка и дают ему советы каким следует быть. Выбирается один из участников на роль ребёнка. Его сажают в центр круга. Be good (merry, kind, clever, brave, honest). Можно использовать В конце обсуждаются чувства детей в обеих ролях.
- **Игра на развитие произвольности.** Дети садятся по кругу, ставят ступни ног на пол и замирают. Ведущий медленно считает до 10, проходит между детьми и щекочет каждого. Детям необходимо сохранить неподвижность. При повторном выполнении игры ведущим становится один из детей.

Занятие 6

Цель: формирование механизмов аудирования (формирование способности различать звуковой синтез слова и вероятностного прогнозирования)

Задачи: отработка и закрепление прилагательных, отработка личных местоимений, упражнение в составлении сложноподчинённых предложений, закрепление букв английского алфавита, упражнение в аудировании, развитие фонематического слуха, развитие умения видеть достоинства других

- Традиционное приветствие
- Игра «Светофор» на различие глухих-звонких, согласных гласных, кратких-долгих. Соединение звуков в слово «**because**». Объяснить значение, показать карточку с написанием.
- Игра «Живое слово» Детям раздаются карточки со звуками. Необходимо выйти и встать на своё место. Сначала педагог может

называть звуки в нужном порядке, при повторе игры дети слушают только слово (because,sad, merry,angry,kind,good,clever)

- **Приветствие. Коммуникативная игра «Маша – настоящий друг» “She is a Real friend because she is kind”** В центр круга выходит один участник. Он приглашает в круг своего друга из группы и заканчивает предложение «Маша настоящий друг, потому, что....». Затем Маша приглашает своего друга. Игра продолжается пока все дети не будут вызваны.
- **Игра, направленная на развитие произвольности.** Ведущий рисует в воздухе букву английского алфавита. Детям предлагается угадать букву, но не закричать правильный ответ, а преодолев своё «хочу выкрикнуть», дожидаться команды ведущего и ответ прошептать.
- **Игра на формирование «эмоциональной грамотности» «Попугай» “A parrot”** Ведущий произносит короткое предложение, например “I like cakes”. Один из участников повторяет это предложение, стараясь выразить при этом заранее задуманное чувство. Все отгадывают, какое чувство было задумано (sad,merry,angry).

Занятие 7

Цель: развитие слухового внимания и фонематического восприятия

Задачи: снятие страхов, двигательное раскрепощение, формирование работоспособности.

- Традиционное приветствие
- В гостях у «Королевы звуков». Детям предлагается помочь Королеве звуков разместить придворных во дворце. На доску вывешивается Королева звуков в окружении придворных – звуков, на стол выкладывается нарисованный дворец с красными и синими окошками. Дети должны дифференцировать звуки на гласные и согласные, назвать их, а затем подобрать к каждому звуку слова-картинки. Игра по типу «ЛОТО»
- **Путаница(Feedle-dee-dee)** Дети стоят в кругу, взявшись за руки и образуя кольцо. Ведущий запутывает кольцо, пропуская одних детей под руками других. Задача детей – распутаться, не расцепляя рук.
- **Маски страха.** “Ugly monsters” Отреагирование негативных переживаний. Под руководством ведущего дети вырезают и раскрашивают маски кого-нибудь «страшного». Игра «милый-страшный» (nice-ugly). Дети стоят спиной к педагогу, когда они услышат слово «ugly»,то поворачиваются к педагогу в страшных масках, если услышат слово «nice»,то должны быстро снять маски и повернуться без них.

Занятие 8

Цель: формирование и развитие произносительных и интонационных навыков учащихся

Задачи: релаксация и отреагирование накопленных переживаний. Процессуальная диагностика.

- Игра «Эхо», «Телефон» (все знакомые звуки)
- «А ты кто?» «And who are you?» Детям раздаются маски животных: cat, bat, hare, bear, dog, frog, cock. Они должны ответить сначала на вопрос учителя «А ты кто?», а затем задать этот же вопрос соседу, который должен ответить на него в рифму: «And who are you? I am a bear. And who are you? I am a hare» Игра продолжается до тех пор, пока все дети не ответят. Затем меняются масками и игра продолжается (до 3-4 раз)
- Разучивание и разыгрывание рифмовки с отбиванием ритма: I can run, says the bear. I can skip, says the hare. I can swim says the frog. I can skip, says the dog
- Рисование на тему “At school”, “At home”, “In the kinder garden”

Занятие 9

Цель: формирование и развитие произносительных и интонационных навыков учащихся

Задачи:

- Традиционное приветствие
- Игра «В гостях у королевы звуков»: всем детям раздаются красные или синие повязки. Детям необходимо найти свой звук (гласный или согласный) соответственно своей роли. Кто нашел, заходит в гости к Королеве звуков и встает на свое место: гласные звуки справа, согласные – слева. Затем королева звуков хочет проверить своих подданных и повелевает объединиться в слова.
- Игра «Живое слово» Королева звуков называет слово, например, a fat, cat, saw, the, , hat, it was, bad, very. «Звуки» должны встать в нужном порядке, так, чтобы получились слова, произнести каждый своё слово, а затем перестроится, так чтобы получилась рифмовка: A fat cat saw a hat. It was very bad.
- Игра «Угадай чувство». Загадай чувство и произнеси рифмовку грустно, весело, удивлённо, со злостью.

- Игра «Найди своё место». Королева звуков даёт команду бегать «Run». Все бегают. «Take your place!» Все слова встают на свои места в рифмовке.
- Игра «Кто главный?» Кого Королева звуков заденет своей волшебной палочкой удара, тот своё слово должен выделить голосом. Игра продолжается до тех пор, пока все «слова» не побудут «главными», то есть под ударением.
- Игра «Сбежавший звук» Все закрывают глаза. По команде Королевы звуков из слов сбегает звуки и прячутся, сначала [x] затем, [i, o, q] и затем согласные. Сбежавший звук ищет то «слово» из которого он сбежал и ставит его на место. Делается вывод что без звуков слов не бывает.

Команды желательно произносить на английском языке, при необходимости переводить. Роль Королевы звуков может исполнить педагог, но лучше привлечь ученика 4 класса, заранее подготовив костюм и разучить слова к выступлению.

Занятие 10

Цель: развитие фонематического анализа и синтеза и интонационных навыков

Задачи: обобщение полученного опыта, осознание и вербализация итогов. Создание праздничной атмосферы для формирования оптимистического направления развития.

- Традиционное приветствие
- «Узнай звук» Подними флажок, если услышишь звук [w]
- Найди картинки, в названиях которых есть звук [w]: window, wolf
- Разучивание рифмовки: Why do you cry Willy? Why do you cry? Why Willy? Why Willy? Why Willy? Why? Какой звук повторяется? Где вы его слышите? (начало слова). Покажите жестом поднимается ли мой голос или падает вниз
- Повторить рифмовку с разной интонацией
- Разыграть рифмовку

Звук [w] представляет некоторые трудности при восприятии на слух у второклассников, поэтому ему посвящается отдельное занятие.

- Операционные игры «Теремок» «The forest house».

- Участникам предлагается нарисовать себя в будущем. Процессуальная диагностика, проговорить свои мечты и желания и распределить их на лестнице мечты по значимости.

Приложение 3

Результаты контрольного эксперимента

Таблица 2
Февраль, 2021

Ученик	Количество баллов за каждое задание				Общее количество баллов
	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4	
Вероника	16	3	6	4	29
Оля	15	3	6	2	26
Милада	16	3	6	4	29
Наташа	16	1	4	2	23
Влад	16	2	6	2	26
Кирилл	16	4	6	3	29
Ярослава	16	3	6	2	27
Арина	16	4	6	2	28
Юля	16	3	6	2	27
Иван	16	1	5	2	24
Наташа	16	4	6	4	30
Антон	16	1	5	2	24
Настя	16	1	6	3	26
Средний балл	16	3	5	3	27

Критерии оценивания фонологического осознания иноязычной речи:

10. Хорошо развиты (ярко выражены) – 30-28 баллов
11. Развиты нормально – 27-16 баллов
12. Частично развиты – 15-8 баллов
13. Слабо развиты (не развиты) – 7-0 баллов

Проведённое исследование показало, что способности второклассников к фонологическому осознанию речи:

14. Хорошо развиты (ярко выражены) (баллов) у 5 учащихся
15. Развиты нормально (баллов) у 8 учащихся

16. Частично развиты (баллов) у 0 учащихся
17. Слабо развиты (баллов) у 0 учащихся.
18. Средний балл 27 баллов

Данное исследование показало, что способности к фонологическому осознанию речи развиты нормально у 8 учащихся. Ярko выраженные способности наблюдались у Вероники, Милады, Кирилла, Наташи и Арины. Слабо выраженных способностей второклассников в проведенном исследовании не наблюдалось. При выполнении первого задания ошибок допущено не было. Дети правильно выделяли звук в начале слова, правильно его произносили. Второе задание вызвало затруднения – не все учащиеся смогли «прохлопать» ритм фраз достаточно чётко, фразы в «три хлопка» осваивались, сложнее шла работа в 4 и более «хлопков». Из 13 учащихся 3 учащихся сумели безошибочно определить ритмический рисунок фразы. Третье задание не представляло трудностей: почти все школьники смогли произнести все 6 слов, следовательно способность к звуковому синтезу у данной группы учащихся сформирована. Четвертое задание представляло наибольшую сложность для учащихся, возможно это связано с тем, что дети мало читают стихов и на русском языке вне школьной программы, что было выяснено в беседе с детьми. В целом уровень сформированности фонологического осознания речи у второклассников находится на нормальном уровне – 27 баллов, но необходимо работать над повышением уровня распознавания рифмы и ритмического рисунка фразы.

Литература

1. Рогова Г.В. Методика обучения иностранным языкам. – М. 1991.- 460с.
2. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования (иностраннные языки). – М.: Методическая мозаика, 2004. – 32с.

3. Формирование произносительных навыков: учебное пособие (Под ред. Е.И. Пассова). – Воронеж: НОУ «Интерлингва», 2002. – 40с.