

муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дом творчества Красноперекопского района»

Открытое занятие
«Ярославский изразец»- вдохновение и
повод для творчества.

Автор: педагог дополнительного образования
Анна Анатольевна Дорофеева

Ярославль, 2020

Знакомство с декоративно – прикладным искусством, которое прочно хранит и передает новым поколениям национальные традиции и выработанные народом эстетическое отношение к миру, имеет огромное значение для составления мировоззрения обучающихся. Формирование любви к Родине невозможно без приобщения к культурным традициям своего народа, которые прочнее всего хранятся в народном искусстве. Особенно полезны краеведческие занятия на материале именно народного искусства, позволяющие заложить эмоционально – нравственную основу отношения к истокам своего народа. Значение народного традиционного искусства в эстетическом воспитании и художественном развитии учащихся трудно переоценить: впитавшее в себя исторический, нравственный, эстетический, духовный опыт народа, оно обладает огромной плодотворной силой воздействия на человека, формирует его внутренний мир в гармонично развитую личность.

Изразец — один из узнаваемых брендов Ярославля. Уникальный образ ярославских храмов XVII века во многом определен использованием этих ярких керамических изделий. Век расцвета ярославской архитектуры совпал с веком расцвета русского изразца. Исследователи русского искусства всегда выделяли наш город как особое место на изразцовой карте страны. А в XX веке Ярославль стал известен как центр реставрации керамического декора: мастера восстанавливали изразцы для всей страны.

Ежегодно с учениками мы ходим на экскурсии по нашему прекрасному городу. В Ярославле много зданий украшено изразцами. На занятиях в изостудии проводятся занятия по изучению и созданию традиционных и современных изразцов.

1 занятие: Изучение истории возникновения изразцов.

Использование наглядных материалов в электронном виде. Иллюстративный материал из элементов Ярославской, Московской архитектуры, печные изразцы. Наглядный материал - настоящие керамические « поливные» и «расписные» изразцы из моей личной коллекции. Рисование с натуры понравившегося изразца.

2 занятие: Изучение символики изображения и значения цвета изразцов.

У каждого из сюжетов было своё значение. Наиболее ходовым мотивом Ярославских изразцов была цветочная розетка, символизирующая солнце и благополучие. Это объясняет необычайную популярность этого орнамента в купеческом городе.

Соколы — благородные птицы — символ солнца и света, победы и превосходства, защиты и свободы. У славян символизируют собой силу, мужество, доброго молодца.

Соловьи — символизируют любовь и радость, молодость, но иногда светлую печаль.

Птицы — символы человеческой души, трепещущей и мятежной, мечты о светлом будущем.

Единорог - процветание

Птица Сирий - материнство и любовь.

Лев - оберег от зла, страж царской власти и защитник.

Детям предлагается придумать символические изображения - пожелания для своей семьи, дома. Ребята рисуют свои собственные изразцы. Здесь встречается всё! И котики-символы уюта, и драконы - защитники дверей. Изображения должны быть вписаны в квадрат, быть лаконичны и образны.

3 занятие: Лепка изразца из глины.

Дети выбирают из нарисованных на предыдущем занятии эскизов один и лепят его в размере 8x8 см. В лепке барельефа важно соблюдать пропорции изображения, высоту над поверхностью. По краю глиняной пластинки вылепливается объёмная рамка или орнамент.

4 занятие: Роспись своих поделок.

Дети расписывают свои изразцы, объясняют свой выбор цвета. Готовые работы оформляются в выставку,

Актуальность этих занятий обусловлена тем, что в последнее время возросло внимание к проблемам теории и практики художественно-эстетического воспитания как важнейшему средству формирования всесторонне развитой, духовно богатой личности. Кроме того, тема ручного труда актуальна, потому что современные воспитанники практически не получают определенных конструкторских навыков. В цикле изучения изразцов гармонично сочетаются рисование, лепка, роспись барельефа, знакомство детей с жизнью русского народа, его корнями, духовным опытом. Тем самым прививая любовь к Родине.