



Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования  
Дом творчества Красноперекопского района

<p><b>«Рассмотрено»</b> на заседании Педагогического совета МОУ ДО «Дом творчества Красноперекопского района» Протокол № 4 от «31» 2021 г.</p>	<p><b>«Утверждаю»</b> Директор МОУ ДО «Дом творчества Красноперекопского района» Л.Д. Зиновьева</p>  
--	---

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной  
направленности**

**«Куклы народного календаря»**

Возраст обучающихся: 7-12 лет  
Срок реализации: 2 года (288 часов)

Автор-составитель: педагог дополнительного  
образования  
Михнюк Ася Александровна

г. Ярославль  
2021 г.

## **Оглавление**

1. Пояснительная записка .....	3
2. Учебный план.....	6
3. Календарный учебный график .....	8
4. Содержание .....	9
5. Условия реализации.....	13
6. Мониторинг образовательных результатов .....	14
7. Список литературы .....	16
8. Приложение.....	17

## 1. Пояснительная записка

### Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «об образовании в Российской Федерации»

- Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации, утвержденный распоряжением правительства РФ от 04.09. 2014 г. № 1726;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 « Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ департамента образования ЯО от 07.08.2018 № 19 – нп « Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей ЯО»;

- Устав образовательной организации.

### Актуальность

Века и тысячелетия решается задача: осмыслить, сохранить и передать следующим поколениям то всеобщее, чем жило человечество, и всё частное, что представляет неповторимое лицо данного народа.

В этой связи очень важно уделять внимание изучению, пропаганде и возрождению угасающих видов народного искусства.

Программа «Куклы народного календаря» по своему функциональному назначению является прикладной, то есть создаёт условия для овладения учащимися определённой совокупностью умений и способов действия, а по содержательной **направленности – художественной**, так как ее реализация способствует формированию художественного вкуса обучающихся. Используемые методы организации творческого и учебного процесса способствуют привитию навыков художественной деятельности.

Программа предназначена для внедрения в практику работы **с детьми младшего и среднего школьного возраста (7-12 лет)** и нацелена на формирование у них интереса к декоративно – прикладному творчеству, уважения к народным традициям. В младшем школьном возрасте основной вид деятельности детей – обучение. У ребенка появляется социально-значимая деятельность и обязанности, развивается произвольное внимание, восприятие, механическая память. Мышление переходит в словесно-логическое. В среднем школьном возрасте ведущий вид деятельности – интимно-личностное общение со сверстниками. Ребенок начинает сам усваивать формы взаимодействия с людьми (нормы и правила поведения). Развивается логическое мышление, способность к самоанализу, оперированию абстрактными понятиями. Также высока вероятность возникновения конфликтных ситуаций со взрослыми.

Основная задача курса – познакомить обучающихся с ролью декоративно – прикладных искусств в жизни русского народа, возбудить интерес и желание проявлять творческую активность.

Изучение народных традиций помогает выразить своё отношение к предметам обихода и бытовой культуре.

Индивидуальный подход в работе, с детьми создаёт благоприятные возможности для развития познавательных способностей, активности, склонностей и одарённости каждого учащегося. Именно индивидуальный подход в обучении даёт возможность раскрыться и утвердиться «трудному», социально незащищенному, болезненному или замкнутому ребёнку.

Основная составляющая программы: освоение изготовления традиционной народной куклы.

Народная кукла – первая среди игрушек. Куклам в старину приписывались различные волшебные свойства: они могли защитить человека от злых сил, принять на себя болезни и несчастья, помочь в родах, способствовать получению хорошего урожая, принести в дом достаток.

Кукла не рождается сама, ее создает человек. Творит ее при помощи воображения. И в этом творении участвует Душа. Использовали для изготовления куколок лоскутки, остатки от шитья и ткани, взятые из старой одежды, хранившей дух тех, кто ее носил. Может поэтому народная кукла приобретает такие способности...

Во многих русских сказках встречаются куколки, которым герои доверяют свои горести и радости, делятся своими мыслями. И маленькие куклы – помощницы не оставляют в беде своих хозяев.

С древних времен народная кукла была традиционной игрушкой русского человека. Игра в куклы поощрялась взрослыми, так как, играя в них, ребенок учился вести хозяйство, обретал образ семьи.

Во время изготовления куколки, ребёнок обучался самым простым навыкам: от умения пользоваться иглой, до знания устройства человека и устройства жизни. Во время изготовления куколки, ребёнок развивал способность творить.

Впервые народная кукла стала предметом научного и общественного внимания в конце 1870 годов. И связано это с деятельностью выдающегося представителя российской науки Егора Арсеньевича Покровского (1834-1895), основоположника отечественной этнографии детства. Он принял самое пристрастное участие в организации Антропологической выставки 1879 года. В панораме «Воспитание русских крестьянских детей в деревне» среди колыбелей, ходалок, детской одежды и игрушек, заняла своё место народная кукла, преимущественно тряпичная. В книге Покровского Е.А. «Детские игры преимущественно русские» можно прочесть: «Кукла, немало содействует развитию его (ребёнка) языка, речи, голоса. И наконец, ещё драгоценнее, мало помалу содействуют с малых лет развитию добрых, семейно-нравственных понятий и правил. И очевидно заслуживают полного одобрения и поощрения» [5].

Изучению народной культуры русского народа в наше время отводится всё больше и больше внимания. И не случайно. Как оказалось, при более внимательном взгляде на родную русскую культуру, в ней скрыто очень многое в том, как сделать свою жизнь счастливой и богатой, как растить и обучать детей с самого рождения и до времени, когда ребёнок становится на свои ноги. Это древняя мудрость, которая выверялась и хранилась в народе веками и спрятана она в простом, настолько привычном для нас быте русского народа: ведении домашнего хозяйства, в изготовлении куколок, написании писанок, ткачестве, прядении, играх, сказках, праздниках, свадьбах и т.д..

Программа рассчитана на **2 года обучения. Первый год** посвящён возрождению почти забытой в настоящее время русской традиции: изготовлению народной куклы.

Кроме занятий, посвященных изготовлению традиционной куколки, в программу включены занятия, на которых дети познакомятся с различными видами традиционных рукоделий. Это даст возможность ребенку найти себя в одном из разновидностей творчества и наиболее полно реализовать свои креативные возможности.

**Второй год** посвящён в основном тому, как куколка встраивалась в природный годичный календарь. В какие игры играли дети с участием кукол. Как эти игры и праздники позволяли ребёнку в понимании устройства мира. Учащиеся будут исследовать и изготавливать сложные куколки. Также программа второго обучения включает в себя блоки, в которых глубоко изучаются другие направления народного творчества, с которыми обучающиеся познакомились во время первого года обучения. Это даст возможность детям в дальнейшем выбрать какое-то одно из направлений народного творчества и проводить полноценную научно-исследовательскую работу.

**Особые образовательные условия:** занятия проводятся вместе со взрослыми: родителями или бабушками. Это связано с тем, что изготовление кукол испокон века делалось в семье и передавалось от старших к младшим, от бабушек и мам к детям.

Обучение ведётся по материалам этнографических сборов, проводимых педагогом дополнительного образования и сборов ведущих мастеров народной куклы России: Агаевой Ирины Владимировны, Галины и Марии Дайн, Марины Мишиной, Зиминной Зинаиды Ивановны. Обучение изготовлению кукол ведётся традиционным способом так, как это бытовало в старину. И только из натуральных природных материалов: хлопчатобумажных, льняных, шерстяных тканей, льна, мочала, кусочков дерева.

**Цель курса:** обучение детей умению изготовить традиционную народную куклу, как возвращение части забытой родной русской культуры.

Цель будет достигаться решением следующих **задач:**

**Обучающих:**

- обучение умению видеть и чувствовать пропорции человека и уметь их воссоздавать в куклке;
- изучение игр с куклами;
- изучение народной одежды;
- изучение народных праздников и роли в них народной куклы;
- глубокое изучение разных направлений народного творчества (работа с глиной – лепка, биссероплетение, шерстяная акварель, славянская писанка, народная кулинария, работа с кожей).

**Развивающих:**

- развитие мотивации к изучению народной культуры через сказки, игры, потешки, которые будут проводиться во время занятий как часть воссоздания мира, в котором живёт народная кукла;
- развитие дизайнерских способностей в процессе оформления учебной комнаты как русской горенки, украшенной рушниками, предметами старинной утвари.

**Воспитательных:**

- создание благоприятного микроклимата в группе,
- укрепление семейных связей.

**Планируемые результаты обучения**

Учащиеся в итоге реализации учебной программы:

**знать:**

- изучат особенности народной культуры,
- узнают назначение куклы, особенности одежды куклы и значит, традиционной русской одежды,
- познакомятся с бытом русского народа, узнают игры и праздники как часть культуры,
- обучатся способам коммуникации для создания благоприятной атмосферы.

**уметь:**

- освоят умение изготавливать русскую традиционную куклу,
- приобретут умения в оформлении комнаты как русской горенки;
- наладят коммуникацию с членами семьи.

**владеть:**

- овладеют умением шить, вышивать,
- простейшим приёмам вязания узелков,
- видения пропорции человеческого тела.

**Учащийся по итогам первого года обучения должен:**

- - знать особенности традиционной народной куклы, виды кукол по назначению, по материалам, по способу изготовления.
- - владеть специальной терминологией
- - знать особенности народной одежды, головных традиционных уборов
- - знать самые простые игры с куклами,
- - знать как участвуют куклы в народных праздниках,
- - знать основные народные календарные праздники
- - иметь представление о разных традиционных рукоделиях: народная кулинария, бисероплетение, лепка из глины, приемы работы с кожей
- - видеть пропорции человеческого тела и пространственно воплощать их в кукле
- - уметь вязать разные узелки при изготовлении кукол
- - мочь изготовить самостоятельно основные календарные куклы
- - обучиться шить, вязать, вышивать, - основными приемами

#### **Учащийся по итогам второго года обучения должен:**

- - знать как народная кукла встраивается в народный календарь, знать какие куклы изготавливались в соответствии с календарем. Их название, назначение, как изготавливались.
- - владеть приемами изготовления календарной куколки в соответствии с традицией.
- - владеют основными приемами изготовления куколки и владеют приемами изготовления более сложных кукол. Самостоятельно по описанию.
- - участвуют в отыгрывании календарных праздников
- - на более глубоком уровне владеют другими направлениями народного творчества: архангельский пряник, поморская козуля, каргапольское печенье, шанежки, лепка из глины более сложных изделий с обжигом.
- - опробовать себя в проведении научно-исследовательской работы на выбранную тему.

**Наполняемость группы:** количество детей в группе составляет не более 8 -10 человек. Именно в группах с такой численностью можно создать атмосферу для благоприятного развития творческой личности. Группы формируются после беседы с родителями.

**Формы обучения.** Обучение проходит в разновозрастной группе (обучающиеся 7-12 лет). Программа предусматривает фронтальную, индивидуальную и парную формы обучения. Обучающимся оказывается педагогическая поддержка, что позволяет содействовать развитию навыков самостоятельной работы. В процессе обучения происходит совместное сотворчество родителей и детей, что способствует сплочению семьи. На практических занятиях, которые являются наиболее приемлемой формой обучения, присутствует теоретическая часть.

**Срок реализации:** программа рассчитана на 2 года обучения.

**Срок освоения программы:** 288 часов (144 часа в первый год обучения и 144 часа во второй год обучения). Занятия проходят по 4 часа в неделю с 10 минутным перерывом, 4 занятия по 45 минут.

**2. Учебный план  
1 год обучения**

№ п/п	Раздел, темы	Кол-во часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие Знакомство с программой курса	4	4	8
2	Кукла Рябинка. Куколка календарная	1	3	4
3	Кукла Матушкина утешница. Скрутка	1	3	4
4	Покров	1	3	4
5	Параскева Пятница. Куколка на крестовине	1	3	4
6	Печём архангельские пряники (вырезные, домики, ёлочки) Готовится глазурь. Расписываются пряники	1	7	8
7	Работа с глиной. Лепим оленей, плоское панно.	1	3	4
8	Печем шанежки.	1	3	4
9	Куколка День и ночь. По способу изготовления – узелковая	1	3	4
10	Знакомство с бисероплетением. Изготовление игрушки из бисера на проволоке (зайчик, ангел)	1	3	4
11	Изготовление свечей из вощины. Создание рождественской композиции	1	3	4
12	Писанка. Рождественские звезды.	1	3	4
13	Работа с глиной. Роспись	1	3	4
14	Рождественские маски Зимние святки. Калядование. Праздник. Гуляние	1	7	8
15	Поморские козули. Олешки	1	3	4
16	Куколка на бересте. Домовушка. Оберег дома	1	3	4
17	Картина из шерсти. Шерстяная акварель.	1	3	4
18	Народная кулинария. Витое коргопольское печенье	1	3	4
19	Витражные рисунки	1	3	4
20	Праздники. Народная кулинария. Масленица. Печем блины	1	3	4
21	Куколка на счастье. Игровая сшитая кукла.	1	3	4
22	Работа с кожей. Изготовление закладки	1	3	4
23	Праздники. Народная кулинария. Печем жаворонков. Праздник Заклик Весны	1	7	8
24	Целительские куколки. Кукла Здоровье	1	3	4
25	Писанки. Крапанки	1	3	4
26	Кукла на пасхальное яичко. Кувадки	1	3	4
27	Пасха. Праздник. Печем куличи	1	3	4
28	Вышивка лентами	1	3	4
29	Славянская писанка. Воцанка	1	3	4
30	Куколка с использованием наполнителя - трав. Целительская куколка. Кубышка травница	1	7	8
31	Подведение итогов первого года обучения.	1	3	4
<b>Итого</b>		<b>34</b>	<b>110</b>	<b>144</b>

**Учебный план  
2 год обучения**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел, темы</b>	<b>Кол-во часов</b>		
		<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Всего</b>
<b>1</b>	Вводное занятие Знакомство с программой 2 года обучения	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>2</b>	Блок Куклы народного календаря. Сложные куколки.	<b>10</b>	<b>42</b>	<b>52</b>
<b>3</b>	Блок бисероплетение.	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>12</b>
<b>4</b>	Народная кулинария.	<b>4</b>	<b>20</b>	<b>24</b>
<b>5</b>	Блок Шерстяная акварель.	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>12</b>
<b>6</b>	Блок Славянская писанка.	<b>2</b>	<b>14</b>	<b>16</b>
<b>7</b>	Блок Народные праздники– 5 календарных народных праздников.	<b>2</b>	<b>14</b>	<b>16</b>
<b>8</b>	Подведение итогов второго года обучения.	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>8</b>
<b>Итого</b>		<b>25</b>	<b>119</b>	<b>144</b>





#### 4. Содержание курса 1 год обучения

№п\п	Тема	Содержание
1	Вводное занятие Знакомство с программой курса	<b>Теория:</b> инструктаж. Знакомство с программой курса и с тем, чем будем заниматься в течение первого года обучения. Первое знакомство с куклой. Рассказ и показ разных куколок, разные группы кукол, разное назначение кукол. Сказка «Василиса Премудрая». Знакомство с материалами, из которых изготавливалась куколка. Место, где живут куколочки в доме. Как с ними обращаться. Устройство своего рабочего места: ножницы, нитки, иглолка, фартук. Кукольный сундучок. <b>Практика:</b> игра. Первая кукла – картофельная кукла. По способу изготовления – из ляка. Игра
2	Кукла Рябинка. Куколочка календарная	<b>Теория:</b> знакомство с календарными куклами. Кукла Рябинка – куколочка календарная, осенняя. <b>Практика:</b> изготовление куколочки. Игра с нею.
3	Кукла Матушкина утешница. Скрутка	<b>Теория:</b> знакомство с куколочками по способу изготовления. <b>Практика:</b> скрутки. Тряпичная кукла. Куколочка Матушкина Утешница. Сказка
4	Покров.	<b>Теория:</b> рассказ об обрядах, обычаях. <b>Практика:</b> подготовка к празднику. Дети сами выбирают какую из работ они будут отыгрывать на празднике. Знакомятся с образом праздника. Отыгрывается праздник.
5	Параскева Пятница. Куколочка на крестовине.	<b>Теория:</b> знакомство с куколочками на крестовине. <b>Практика:</b> куколочка Параскева Пятница. Значение, изготовление. Сказка
6	Печём архангельские пряники (вырезные, домики, ёлочки) Готовится глазурь. Расписываются пряники	<b>Теория:</b> знакомство с традиционными северными вырезными пряниками. История. Состав и способ замешивания теста. <b>Практика:</b> дети вырезают и пекут. Делают глазурь. Расписывают прянички.
7	Работа с глиной. Лепятся олени, плоское панно.	<b>Теория:</b> дети учатся работать с материалом. <b>Практика:</b> дети лепят объёмные фигурки – оленей. Делают простое панно – плоская фигурка. Способ крепления отдельных деталей. Способ обработки готовых изделий – выглаживание.
8	Печем шанежки.	<b>Теория:</b> Народная кулинария. <b>Практика:</b> северные дрожжевые наливные шанежки. Замешиваем тесто, печем.
9	Куколочка День и ночь. По способу изготовления – узелковая	<b>Теория:</b> знакомство с узелковыми куколочками. <b>Практика:</b> изготовление куколочки День и ночь. Сказка

10	Знакомство с бисероплетением. Изготовление игрушки из бисера на проволоке (зайчик, ангел)	<b>Теория:</b> рассказ о бисероплетении. История. Какие изделия можно сделать из бисера. Где применяется. <b>Практика:</b> изготовление игрушки (зайчик, ангелочек).
11	Изготовление свечей из вощины. Создание рождественской композиции	<b>Теория:</b> история. Виды свечей. <b>Практика:</b> изготовление свечей из вощины. Изготовление композиции.
12	Писанка. Рождественские звезды.	<b>Теория:</b> знакомство со славянской писанкой. Виды писанок. <b>Практика:</b> дети пишут писанку Рождественские звезды
13	Работа с глиной. Роспись	<b>Теория:</b> роспись глины. Способы. <b>Практика:</b> роспись оленей.
14	Рождественские маски Зимние святки. Калядование. Праздник. Гуляние	<b>Теория:</b> рассказ о рождественских масках. Виды, назначение. Рассказ о наполнении праздника Зимние святки. Что такое калядование. <b>Практика:</b> изготовление масок. Отыгрываются калядки.
15	Поморские козули. Олешки	<b>Теория:</b> народная кулинария. Знакомство с поморскими козулями. Виды, зачем их катали. Этнография. <b>Практика:</b> замешивается тесто. Катаются и выпекаются козули.
16	Куколка на бересте. Домовушка. Оберег дома	<b>Теория:</b> обережные куколки. Знакомство. Этнография. <b>Практика:</b> домовушка на бересте. Изготовление
17	Картина из шерсти. Шерстяная акварель.	<b>Теория:</b> знакомство. <b>Практика:</b> изготовление картины из шерсти
18	Народная кулинария. Витое коргопольское печенье	<b>Теория:</b> знакомство. Этнография. <b>Практика:</b> катаем витое коргопольское печенье, выпекаем.
19	Витражные рисунки	<b>Теория:</b> знакомство с витражами. Этнография. Способы изготовления. Витражи витражными красками. <b>Практика:</b> рисуем картинку витражные
20	Праздники. Народная кулинария. Масленица. Печем блины	<b>Теория:</b> рассказ о празднике Масленица. Обряды проводов Зимы. <b>Практика:</b> печем блины. Отыгрываем праздник
21	Куколка на счастье. Игровая сшитая кукла.	<b>Теория:</b> знакомство с игровыми куколками. Шитые куклы. Этнография. Рассказ о куколке на счастье. <b>Практика:</b> Шьем куколку.
22	Работа с кожей. Изготовление	<b>Теория:</b> знакомство. Этнография. Изделия из кожи. Способы обработки. Знакомство с материалом.

	закладки	<b>Практика:</b> изготовление закладки из кожи.
23	Праздники. Народная кулинария. Печем жаворонков. Праздник Заклик Весны	<b>Теория:</b> знакомство с весенними народными праздниками Встречи весны. Жаворонки. Этнография. <b>Практика:</b> печем жаворонков. Отыгрываем праздник. Заклик Весны.
24	Целительские куколки. Кукла Здоровье	<b>Теория:</b> знакомство с целительскими куколками. Этнография. Кукла Здоровье. <b>Практика:</b> изготовление куколки.
25	Писанки. Крапанки	<b>Теория:</b> славянская писанка. Пасхальные писанки. Знакомство с крапанкой. <b>Практика:</b> пишем крапанку.
26	Кукла на пасхальное яичко. Кувадки	<b>Теория:</b> куколки кувадки. Этнография. Пасхальная кукла кувадка: На пасхальное яичко. <b>Практика:</b> изготовление куколки.
27	Пасха. Праздник. Печем куличи	<b>Теория:</b> рассказ о празднике Пасха. Народное значение этого праздника. Этнография. <b>Практика:</b> печем куличи
28	Вышивка лентами	<b>Теория:</b> знакомство с вышивкой. Виды вышивки. Этнография. Вышивка лентами. <b>Практика:</b> учимся. Вышиваем картинку
29	Славянская писанка. Вощанка	<b>Теория:</b> знакомство с вощанкой. Этнография. <b>Практика:</b> изготовление вощанки
30	Куколка с использованием наполнителя - трав. Целительская куколка. Кубышка травница	<b>Теория:</b> рассказ о кукле с использованием разных наполнителей. Этнография. Наполнитель трава. Рассказ о травах. О кукле Кубышка -травница. <b>Практика:</b> изготовление куклы.
31	Подведение итогов первого года обучения.	<b>Теория:</b> беседа об изученных ранее традициях и обычаях. <b>Практика:</b> проведение выставки работ обучающихся

### Содержание курса 2 год обучения

№ п\п	Тема	Содержание
1	Вводное занятие Знакомство с программой 2 года обучения	<b>Теория:</b> инструктаж Знакомство с программой курса и с тем, чем будем заниматься в течение второго года обучения. <b>Практика:</b> игра.
2	Блок Куклы народного календаря. Сложные куколки. 13 занятий	Блок Куколки народного календаря. Занятия в календарном плане разносятся по времени в течение всего учебного года <b>Теория:</b> осенние куклы. Крупеничка, Филиповка. Рябинка. Зимние куклы. Кулачник Коляда Весенние куколки. Птица Радость. Пасхальная. Сложные куколки. Девка Баба, Ведучка, Московка. Кормилица, Свадебные куклы.

		<b>Практика:</b> изготавливаем. Участвуем в конкурсах
3	Блок бисероплетение. Рассчитан на 5 занятий.	<b>Теория:</b> знакомимся с разными изделиями из бисера: гайтаны, браслеты, сумочки, украшения – колечки, сережки, заколка, вышивка бисером. Выбираем что будем делать из бисера. <b>Практика:</b> ткem на станочке. Способы начала тканья. Закрепление. Завершение работы. Сборка готового изделия.
4	Народная кулинария. Посвящено 6 занятий.	<b>Теория:</b> 1. Вырезные архангельские пряники. Изготовлению пряников посвящено 4 занятия. <b>Практика:</b> учимся замешивать тесто. Выпекаем разные пряники: плоские, объемные (елочки, домики, лошадки, колокольчики). Елочки или Домики. 2. Витое коргапольское печенье. Замешиваем тесто. Катаем печенье. Выпекаем
5	Блок Шерстяная акварель. Посвящено 3 занятия.	<b>Теория:</b> готовим основу для картины. <b>Практика:</b> выкладываем картину шерстью по готовым рисункам. И пробуем создавать свою картину
.6	Блок Славянская писанка. Посвящено 4 занятия.	<b>Теория:</b> знакомимся с писанкой. Писанки по назначению. Гуцульские. Травленки. <b>Практика:</b> пишем писанки.
7	Блок Народные праздники посвящено 5 занятий – 5 календарных народных праздников	<b>Теория:</b> покров, Зимние святки с Колядками, Масленица, Заклик Весны, Пасха. Дети сами находят из этнографических источников сведения о том, как традиционно проводились народные праздники. Вместе составляем сценарий праздников. Готовимся. <b>Практика:</b> проводим. Дети участвуют в проведении.
8	Подведение итогов второго года обучения.	<b>Теория:</b> беседа об изученных ранее традициях и обычаях, народных промыслах. <b>Практика:</b> проведение выставки работ обучающихся

## **5. Условия реализации**

**Материально-техническое обеспечение:** Нитки – лён или х/б, шерсть, синтетика. Ножницы, иглы, бумага, карандаши, краски, кисти, палитры, восковые мелки, широкий скотч. Кусочки тканей, иные нетрадиционные и природные материалы. Утюг, гладильная доска. Печь, доски, скалки, мука, дрожжи, миски. Бисер, леска, глина. Наличие методических и наглядных пособий. Важным условием работы является хорошее естественное или искусственное освещение, наличие выставочного пространства. Необходимы столы, соответствующие росту воспитанников, позволяющие видеть работу целиком, т.е. на достаточном от глаз расстоянии. Выполнять работу можно как сидя за столом, так и стоя.

Занятия проходят не в обычном классе, а на территории созданного в Доме творчества этнографического и интерактивного лицензированного музея, дети используют музейные экспонаты.

**Информационное обеспечение:** интернет ресурс, дополнительная литература по направлению, презентации Power Point.

### **Методическое обеспечение:**

Реализация данной программы возможна при следующих условиях:

- Добровольность посещения занятий каждым членом группы.
- Сотрудничество родителей и педагога.
- Наличие материального обеспечения: необходимыми материалами для изготовления куколки, оформление учебной комнаты в народной стиле.
- группа, не превышающая 8-10 человек.

### **Методы обучения**

Учебный процесс реализуется с помощью следующих методов:

- словесные методы (объяснение педагога, рассказ педагога, беседа, инструктаж),
- наглядные методы (показ иллюстраций; исполнение педагогом; работа по образцу),
- практические методы (упражнения, учебно-производительный труд,)

### **Кадровое обеспечение**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа обеспечена квалифицированным педагогом дополнительного образования, компетентность которого соответствует направленности программы.

### **Воспитательные средства**

**В качестве мероприятий, обеспечивающих реализацию воспитательных задач программы, а именно** создание благоприятного микроклимата в группе, укрепление семейных связей, можно перечислить:

1. Организацию и участие в выставках народного творчества;
2. Проведение мастер-классов;
3. Организацию совместных бесед, посиделок с родителями;
4. Подготовку обучающихся к участию в выставках;
5. Сказкотерапию.
6. Проведение праздников согласно исконным русским традициям и обычаям.

## 6. Мониторинг образовательных результатов

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения по данной программе имеет следующие составляющие:

- входной контроль,
- текущий контроль,
- итоговый контроль.

**Входной контроль** осуществляется в виде фронтального опроса детей и родителей (См. Приложение). Если на половину вопросов и более ответы положительные, то группа обладает начальными знаниями о народной культуре.

**Текущий контроль** теоретических знаний обучающихся проводится в процессе опросов, индивидуальных бесед с обучающимися.

Для отслеживания результатов практической деятельности применяется метод наблюдения за индивидуальной и групповой работой обучающихся.

Оценка изделий, изготовленных обучающимися для выставок, проводится по следующим критериям:

- своевременное исполнение,
- качество технического мастерства,
- трудоёмкость,
- оформление изделия
- качество выполненной работы.

Кроме образовательного роста отслеживаются:

- аккуратность,
- самостоятельность,
- умение работать в группе.

**Итоговый контроль** результатов обучения по данной программе оценивается в виде итогового изделия, а также в форме участия детей с их работами в выставках и конкурсах.

Оценка изделий проводится по следующим критериям:

- своевременное исполнение,
- качество технического мастерства,
- трудоёмкость,
- оформление изделия,
- качество выполненной работы.

Результаты самостоятельно выполненного изделия оцениваются по уровням знаний:

- критический,
- низкий (ознакомительный),
- средний (репродуктивный),
- высокий (творческий).

Критерии/ Уровень	Критический	Низкий	Средний	Высокий
Своевременное исполнение	Изделие не выполнено в указанный срок.	Изделие выполнено со значительной задержкой.	Изделие выполнено в срок.	Изделие выполнено в срок или ранее срока.
Качество технического мастерства	Изделие выполнено без учета требований. (Изделие	Изделие выполнено с небольшими отклонениями. (Изделие имеет	Изделие выполнено в соответствии и с требованиями	Изделие выполнено в соответствии с требованиями, отслеживается

	небрежное, с грубыми нарушениям и технологии)	одно или два небольших отклонения в технологии).	и.	индивидуальный стиль исполнения.
Трудоемкость	Работа над изделием заняла небольшое количество времени.	Работа над изделием выполнялась недостаточное количество часов.	Работа над изделием выполнялась достаточное количество часов	Работа над изделием выполнялась необходимое количество часов.
Оформление изделия	Изделие оформлено не должным образом.	Ухудшился внешний вид изделия.	Качество оформления и отделки ниже требуемого.	Отделка выполнена в соответствии с требованиями.
Качество выполненной работы	Размеры не выдержаны, присутствуют значительные дефекты.	Присутствуют незначительные дефекты, но они не влияют на функциональность изделия.	Размеры выдержаны.	Эстетический внешний вид изделия.

**Итогом реализации** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Куклы народного календаря» является выставка с праздничной программой с участием родителей, которую планируется провести в мае.

Целью итогового мероприятия является представление итогов работы группы родителям обучающихся, коллегам.

Время: 3 часа.

Обеспечение: создание выставочной экспозиции с куколками, созданными учащимися группы.

1. Учитель коротко рассказывает о занятиях, о сформировавшихся группах.
2. Дети рассказывают о своих куклах сами, рассказывают, что им больше всего понравилось на занятиях. (во время 1 и 2 этапов фоном идёт слайд-шоу с фотографиями с занятий)
3. С детьми и родителями играем в народные игры, водим хороводы. Показываем и рассказываем об одном из праздников с участием куколки (Идёт одновременный показ на интерактивной доске фотографий или видео этого праздника)



## **7. Список литературы**

1. И.Н. Котова, А.С. Котова, «Русские обряды и традиции. Народная кукла». - Санкт-Петербург: «Паритет», 2008. - 240 с.
2. Галина и Мария Дайн, «Русская тряпичная кукла». – М.: Издательство «Культура и традиция», 2008. - 121 с.
3. З.И. Зими́на, «Текстильная обрядовые куклы». – М.: Издательство «Русская традиция», 2007. - 64 с
4. Востриков В.Б. «Традиционная народная кукла». Методические материалы. – Калуга: Министерство культуры Калужской области. Государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Областной научно-методический центр народного творчества и культурпросвет работы», 2009. - 36 с.
5. Е.А. Покровский «Детские игры. Преимущественно русские ( в связи с историей, этнографией, педагогикой, гигиеной)»Репринтное издание Москва. 2020. - 368 с.

Примерные вопросы для входного контроля.

1. Необходимо ли приобщаться к народной культуре и традициям?
2. Знаете ли вы как жили наши предки, какими ремеслами занимались?
3. Читаете ли вы русские народные сказки, потешки, прибаутки?
4. Какие народные игры вам известны? Играете ли вы в них?
5. Есть ли в вашей семье предметы народных промыслов?