

Департамент образования мэрии города Ярославля  
муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Дом творчества Красноперекопского района»

<p><b>«РАССМОТРЕНО»</b></p> <p>на педагогическом совете МОУДО Дома творчества Протокол № <u>3</u> от «17» декабря 2020г.</p>	<p><b>«УТВЕРЖДАЮ»</b></p> <p>Директор МОУДО Дома творчества Л.Д.Зиновьева</p> 
<p><b>«СОГЛАСОВАНО»</b></p> <p><b>СОГЛАСОВАНО</b> Заместитель директора департамента образования мэрии города Ярославля  Е. А. Ильина «18» <u>12</u> 20<u>20</u>г.</p>	

**Образовательная программа**  
**муниципального образовательного учреждения**  
**дополнительного образования**  
**«Дом творчества Красноперекопского района»**  
**на 2021-2024гг.**

Авторы-составители: Л.Д.Зиновьева, директор;  
Н.В.Белякова, зам. директора по УВР

Ярославль, 2020

## Содержание

1.	Характеристика учреждения.....	4
2.	Аналитическое обоснование программы.....	5
2.1.	Социальный заказ на деятельность МОУДО Дома творчества.....	5
2.2.	Анализ деятельности Дома творчества .....	7
3.	Ведущие концептуальные подходы.....	11
3.1.	Приоритеты образования.....	11
3.2.	Миссия, цель и задачи учреждения.....	13
3.3.	Принципы организации образовательной деятельности .....	14
3.4.	Модель выпускника .....	15
4.	Учебный план.....	17
5.	Особенности организации образовательного процесса.....	21
5.1.	Характеристика образовательного процесса.....	21
5.2.	Учебная деятельность.....	23
5.2.1.	<i>Организация обучения.....</i>	23
5.2.2.	<i>Характеристика образовательных программ.....</i>	24
5.2.3.	<i>Формы, методы и технологии обучения.....</i>	27
5.3.	Воспитательная работа.....	30
5.3.1.	<i>Воспитание в процессе обучения.....</i>	31
5.3.2.	<i>Стиль отношений.....</i>	32
5.3.3.	<i>Культурно-массовая работа.....</i>	33
5.3.4.	<i>Индивидуальная работа.....</i>	35
5.3.5.	<i>Работа с родителями и общественностью.....</i>	36
5.4.	Материально-техническое обеспечение.....	38

5.5.	Управление образовательным процессом.....	39
6.	Психолого-педагогическое и методическое обеспечение образовательного процесса.....	41
7.	Управление реализацией программ через мониторинг.....	44
7.1.	Изучение эффективности образовательного процесса.....	44
7.1.1.	<i>Результат на уровне учащегося.....</i>	<i>45</i>
7.1.2.	<i>Результат на уровне педагога.....</i>	<i>46</i>
7.1.3.	<i>Результат на уровне .....</i>	<i>46</i>
7.2.	Параметры, критерии и показатели результативности.....	47
7.3.	Ожидаемые результаты работы по программе.....	48
8.	Список литературы.....	51

## Раздел 1. Характеристика учреждения

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом творчества Красноперекопского района» (МОУДО Дом творчества) ведет свою историю с декабря 1944 года.

1 декабря 1944 года исполком Ярославского Городского Совета депутатов трудящихся вынес решение об организации в Красноперекопском районе клуба пионеров, который был призван стать филиалом Ярославского Дворца пионеров. 8 августа 1944 года было принято решение об открытии нового детского клуба в здании школы № 40 на улице Будкина, 9. Так начиналась деятельность одного из старейших в городе образовательных учреждений системы дополнительного образования детей. Районный Дом пионеров и школьников в начале своей деятельности выполнял функции организации свободного времени детей, развития их творческих способностей. Постепенно Дом пионеров и школьников становится центром не только внешкольной (кружковой) работы, но и методической, организационно-массовой.

В последние годы в Доме творчества родились новые традиции, способствующие формированию внутриколлективных и межличностных отношений детей, педагогов, родителей. Авторитет Дома творчества, как среди населения, так и в педагогической среде, стабилен. Дом творчества сохранил многие лучшие традиции своей истории, помогающие строить образовательный процесс в новых условиях.

*Основное предназначение Дома творчества – развитие у детей мотивации к познанию и творчеству, реализация дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства.*

МОУДО Дом творчества осуществляет свою деятельность в соответствии с Конвенцией ООН о правах ребенка, Конституцией РФ, Законодательством Российской Федерации, Законом "Об образовании", иными нормативно-правовыми актами Министерства образования, Уставом учреждения и договором с учредителем.

В настоящий момент учреждение работает на основе Устава, зарегистрированного регистрационно-лицензионной палатой мэрии города Ярославля, регистрационный номер 926 от 14.06.1994 г., и утвержденного приказом департамента образования мэрии города Ярославля 01-05/926 от 27.11.2015 г., лицензии на право осуществления образовательной деятельности №11/16 от 12.01.2016 г.

## **Раздел 2. Аналитическое обоснование программы**

Аналитическое обоснование программы предусматривает анализ социального заказа, который отражает интересы тех сторон, чьи потребности удовлетворяются в процессе деятельности образовательного учреждения; анализ деятельности учреждения, включающий анализ кадрового состава и образовательного процесса; анализ творческого потенциала учащихся.

Социальный заказ является отражением социально-педагогических целей общественных институтов к условиям развития личности. На основе анализа потребностей социума учреждения дополнительного образования самостоятельно определяют, какие образовательные программы способны удовлетворить социальные ожидания семьи и общества, какая система работы позволит, не дублируя деятельность учреждений основного общего и специального образования, привлечь к общественно-полезной деятельности детей и подростков.

### ***2.1. Социальный заказ на деятельность МОУ ДО Дома творчества***

Социальный заказ на деятельность МОУДО Дома творчества складывается из следующих компонентов:

- государственного заказа;
- заказа социума;
- потребностей учащихся;
- ожиданий родителей;
- профессионально-педагогических потребностей педагогов.

С целью выявления социального заказа, адресованного МОУДО Дома творчества были изучены:

- требования, предъявляемые Дому творчества органами образования;
- потребности учащихся и их родителей;
- мнения педагогов о путях его обновления;
- спектр услуг, оказываемых населению другими образовательными учреждениями района и микрорайона;
- комплекс образовательных и иных услуг, которые способен предоставить МОУДО Дом творчества.

Проведенный анализ показал, что в системе учреждений дополнительного образования детей МОУДО Дома творчества играет роль одного из ведущих учреждений. Социальный заказ со стороны органов управления образования состоит в том, чтобы Дом творчества занял ведущее место в процессе формирования единого образовательного

пространства Красноперекопского района. Кроме того, Дом творчества должен расширить социальные связи в окружающем социуме:

- разработать единую программу взаимодействия со школами района в сфере образовательной и досуговой деятельности детей;
- организовать активную рекламную деятельность, ориентированную на жителей района;
- обновить свою предметно-пространственную среду, что необходимо для расширения социокультурных контактов Дома творчества, пропаганды достижений его детских коллективов, организации на его базе показательных мероприятий разного уровня.

Анализ запросов родителей показал, что МОУДО Дома творчества необходимо расширить диапазон услуг социальной направленности (особенно с учетом интересов мальчиков, юношей).

В сфере воспитательной деятельности ожидания родителей связаны:

- с развитием у детей таких нравственных качеств, как организованность, трудолюбие, культура общения, самостоятельность, ответственность;
- с расширением функций психолога, в частности, включением психологического наблюдения в процесс развития ребенка;
- с совершенствованием индивидуального подхода к детям;
- с более активным привлечением мужчин - педагогов.

Обнаружилась также потребность родителей в повышении их собственной педагогической культуры.

Анализируя социальные мотивы выбора коллективов родителями, можно создать некий образ Дома творчества, в который они хотели бы отдать своих детей:

- Дом творчества — это учреждение, где заботятся о сохранности физического и психического здоровья детей;
- в нём есть свои традиции;
- занятия ведут профессиональные педагоги;
- в нём ребёнок с желанием занимается любимым делом;
- основное общее образование дополняется на высоком уровне другими образовательными областями;
- это уютное здание с хорошей материальной базой кружков.

Ведущими мотивами выбора коллективов детьми, согласно нашему анализу анкетирования, являются:

- желание узнать новое, интересное, заняться любимым делом;
- преодоление барьеров общения;
- желание найти друзей-сверстников;
- желание контакта со значимыми взрослыми.

Исследование образовательных потребностей, ценностных ориентаций и установок учащихся в Доме творчества показало, что необходимо:

- разработать специальную программу по формированию у учащихся комплекса личностных свойств, необходимых для развития творческих способностей – воли, организованности, самостоятельности, коммуникативных навыков;
- активизировать работу с мальчиками и юношами в Доме творчества, добиться их более широкого привлечения в объединения нашего учреждения на основе развития физкультурно – спортивного профиля;
- разработать действенную систему формирования положительной самооценки ребенка, используя технологию создания ситуации успеха учащихся как фактор фиксации каждого значимого достижения ребенка – будь то развитие конкретных навыков или совершенствование нравственных качеств.

Еще одним фактором, повлиявшим на структуру социального заказа в адрес МОУ ДО Дома творчества, явилось мнение педагогов об актуальных проблемах и перспективах развития своего учреждения. Проведенный опрос педагогов позволил включить в социальный заказ следующие положения:

- улучшение материально-технической базы;
- совершенствование социально-психологического климата трудового коллектива.

Таким образом, выявление содержания социального заказа становится сегодня одной из наиболее актуальных задач, от решения которой зависит сама возможность функционирования МОУДО Дома творчества.

## ***2.2. Анализ деятельности МОУДО Дома творчества***

В Доме творчества создан работоспособный педагогический коллектив с высоким творческим потенциалом (табл. 1).

## Состояние кадрового состава Дома творчества

Кадры	Всего	Образование	Квалификация			
			Высшая категория	Первая категория	СЗД	Б/К
Администрация	4	высшее-4	1	1		
Педагоги дополнительного образования: • штатные	11	высшее-11	1	3	2	5
• совместители	12	высшее-9 среднее специал.-3	2	1	4	5
Методист	1	высшее -1			1	
Педагог-психолог	3	высшее-3	1	2		
Педагоги-организаторы	3	высшее-3	1			3
Концертмейстер	1	высшее - 1				1
<b>Итого педагогических работников:</b>	<b>35</b>		<b>5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	

Рынок оценивает дополнительное образование детей только при условии наличия реального педагогического результата – обученности детей, качества их знаний, умений и навыков. В этой связи, очевидно, что вопрос о повышении профессионализма педагогов становится особенно актуальным. Борьба за качество образовательных услуг требует от педагогов дополнительного образования профессионализма, собственной одаренности, высокого уровня владения педагогической техникой.

Анализируя результаты диагностики факторов и условий, которые способствуют внедрению новых, более современных образовательных технологий, педагоги отмечают эффективность следующих форм повышения квалификации:

- курсы повышения квалификации (ИРО);
- занятия на стажёрских площадках Центра профессиональной стажировки педагогических кадров системы дополнительного образования детей;



- собственная инициатива и творчество;
- методические семинары;
- посещение открытых занятий коллег;
- самостоятельное изучение педагогической и методической литературы;
- изучение опыта коллег.

В результате проведённого анализа нами выявлены *слабые стороны* нашего учреждения, к которым следует отнести:

- недостаточное соответствие диапазона дополнительных и образовательных услуг, предоставляемых учреждением дополнительного образования, потребностям детей и их родителей;
  - недостаточное количество интегративных, целевых, сквозных программ;
  - недостаточный уровень компетентности педагогов в вопросах возрастной педагогики и психологии;
  - несоответствие финансовых возможностей Дома творчества востребованному детьми и родителями ассортименту образовательных услуг;
  - низкая эффективность действующей системы стимулирования сотрудников;
- Нами на основе проведённого анализа определены *угрозы внешней среды*:
- ограничение финансирования и отсутствие его по некоторым статьям расходов;
  - появление негосударственных учреждений дополнительного образования детей; развитие системы школьного дополнительного образования (конкуренция);
  - перегрузка ребенка в школе;
  - ориентация детей и родителей на материальные ценности;
  - поглощение свободного времени детей за счет чрезмерных увлечений компьютерными играми и общением в социальных сетях;
  - низкая заработная плата педагогов.

В результате проведённого анализа мы увидели *возможности внешней среды*, к которым следует отнести:

- придание особого статуса образовательным учреждениям нашей сферы;
- увеличение спроса на культурные, образовательные и досуговые услуги в учреждениях дополнительного образования детей;
- возможность сотрудничества с другими учреждениями дополнительного образования города и области;
- авторитет учреждения в районе, городе;

- центральное местоположение в районе;
- бесплатное обучение в большинстве объединений.

Творческие коллективы и отдельные учащиеся Дома творчества принимают активное участие в конкурсах, олимпиадах, выставках, концертах, соревнованиях, конференциях разного уровня (табл. 2).

**Таблица 2**

**Результативность участия коллективов учреждения в мероприятиях разного уровня**  
(за последние три года)

Год	общее кол-во участников	Доля участия в конкурсах различного уровня		
		муниципальный	региональный	Всероссийский/ международный
<b>2017-2018</b>	<b>500 чел.</b>	<b>46%</b>	<b>5,5%</b>	<b>7,9%</b>
<b>2018-2019</b>	<b>966 чел</b>	<b>49%</b>	<b>6%</b>	<b>8%</b>
<b>2019-2020</b>	<b>784 чел.</b>	<b>37%</b>	<b>15%</b>	<b>42%</b>

Творческие коллективы Дома творчества проводят большую массовую работу, являются участниками городских праздников и досуговых мероприятий, организуют благотворительные концерты, игровые программы для школ города.

Хорошо организован каникулярный отдых детей. В осенние, весенние и летние школьные каникулы традиционно в Дома творчества работают, городские лагеря с дневной формой пребывания детей, организуются экскурсии и экскурсионные поездки (табл. 3).

**Таблица 3**

**Количество детей, охваченных каникулярным отдыхом**  
(за последние три года)

Год обучения	Количество учащихся				
	Летний городской лагерь	Осенний городской лагерь	Досуговые площадки	Экскурсии	Экскурсионно-туристические поездки
<b>2017-2018</b>	<b>40 чел.</b>	<b>25 чел.</b>	<b>80 чел.</b>	<b>130 чел.</b>	<b>9 чел.</b>
<b>2018-2019</b>	<b>40 чел.</b>	<b>25 чел.</b>	<b>47 чел.</b>	<b>132 чел.</b>	<b>30 чел.</b>
<b>2019-2020</b>	<b>40 чел.</b>	<b>25 чел.</b>	<b>57 чел.</b>	<b>177 чел.</b>	<b>65 чел.</b>

Стабильные показатели деятельности: постоянное количество учебных групп, количество учащихся, постоянный педагогический коллектив - подтверждают, что МОУДО Дома творчества востребован детьми, их родителями и педагогами и располагает большими возможностями в организации творческой, социально-значимой деятельности и досуга детей.

### **Раздел 3. Ведущие концептуальные подходы**

Учреждение дополнительного образования детей – такой тип учреждения, основное предназначение которого – развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства. Основной идеей организации образовательного процесса в Доме творчества является идея целостности воспитания, обучения и развития личности.

В своем понимании дополнительного образования детей коллектив Дома творчества исходит из следующих положений:

- дополнительное образование как социально-педагогическое явление представляет собой единство организуемой образовательной и воспитательной деятельности (познавательной, развивающей, коммуникативной и др.), в основе которой – создание условий для самореализации личности ребенка и педагога;
- диалектическое единство образовательной и воспитательной деятельности предполагает, по нашему мнению, выделение важнейших для системы дополнительного образования понятий «обучение», «воспитание», уточнение их специфического содержания, целей и задач педагогической деятельности;
- образование рассматривается как теоретическое приобщение человека к социально-культурному содержанию в сокращенном и обобщенном виде посредством формирования мыслительных представлений о нем. Образование понимается как ценность, процесс и результат усвоения знаний, и развитие умственных способностей.

#### ***3.1. Приоритеты образования***

Отличительными чертами педагогики дополнительного образования детей являются:

- создание условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области (направления и вида деятельности), профиля программы и времени ее освоения, педагога;
- многообразие видов деятельности, удовлетворяющей самые разные интересы, склонности и потребности ребенка;

- личностно-деятельностный характер образовательного процесса, способствующий развитию мотивации личности к познанию и творчеству, самореализации и самоопределению;
- личностно-ориентированный подход к ребенку, создание "ситуации успеха" для каждого;
- создание условий для самореализации, самопознания, самоопределения личности;
- признание за ребенком права на пробу и ошибку в выборе, права на пересмотр возможностей в самоопределении;
- применение таких средств определения результативности продвижения ребенка в границах избранной им дополнительной образовательной программы (вида деятельности, области знаний), которые помогли бы ему увидеть ступени собственного развития и стимулировали бы это развитие, не ущемляя достоинства личности ребенка.

Сегодня дополнительное образование детей по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе. Это - реально действующая сфера образования, единый, целенаправленный процесс, позволяющий каждому ребенку реализовать свое личностное право на свободный выбор цели образования, жизненного определения и способов его достижения. Уникальный потенциал ДОД расширяет возможности всей системы общего образования, играет определенную роль в ее модернизации, а именно, в обеспечении преемственности образовательных программ, усилении личностной, творческой и социальной составляющих содержания образования, в обеспечении детям шанса на успех. Одним из важнейших направлений развития системы является постоянное обновление содержания дополнительного образования детей на основе разработки научных основ организации образовательного процесса, экспертизы программно-методического обеспечения, разработки программ нового поколения и их экспериментальной проверки.

Гибкость дополнительного образования детей как открытой социальной системы позволяет обеспечить условия для формирования лидерских качеств юных граждан, формирования у них социальных компетенций, поддержки и развития талантливых и одаренных детей, решения ряда других социально значимых проблем, таких, как обеспечение занятости детей, их самореализации и социальной адаптации, формирования здорового образа жизни, профилактики безнадзорности, правонарушений и других асоциальных явлений в детско-юношеской среде.

Дополнительное образование детей – исключительно творческое, потому что побуждает ребенка находить свой собственный путь. Оно дорожит индивидуальным

творчеством ребят: ведь все эти знания для школьников лично значимы. Через это творчество дети открывают мир и находят свое место в нем.

### **3.2. Миссия, цель и задачи**

Миссия Дома творчества заключается в содействии развитию и социализации учащихся через предоставление им качественных дополнительных образовательных услуг на основе добровольного обучения и организованного общения в объединениях Дома творчества и на его досуговых мероприятиях.

Основное предназначение Дома творчества - развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства.

На основании прогноза изменений и запросов потребителей, анализа изменений, происходящих во внешней среде, мы предполагаем, что в ближайшем будущем в условиях конкуренции важным фактором «выживания» нашего учреждения будет высокое качество образовательных и досуговых услуг и их широкий ассортимент, отвечающий современным требованиям.

Цель работы педагогического коллектива - совершенствовать деятельность учреждения по удовлетворению потребностей учащихся в дополнительном образовании путем создания и реализации целостной системы становления и развития личностного механизма социокультурных ценностей как осознанной потребности к самоопределению, саморазвитию, самосовершенствованию в процессе собственной жизнедеятельности, способности реализовать собственное жизненное предназначение.

Исходя из этого, мы сформулировали новые задачи, которые необходимо решить нашему педагогическому коллективу:

- обеспечить качественную реализацию всех дополнительных общеобразовательных общеразвивающих и досуговых программ Дома творчества;
- создать дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы нового поколения, предполагающие разработку индивидуальных образовательных маршрутов учащихся и предоставляющие дополнительные возможности для самореализации учащихся и педагогов;
- создать оптимальные для каждого возраста детей эмоционально-психологические, социальные, коммуникативные условия освоения социокультурных ценностей и перевода их в индивидуальную систему ценностных ориентаций и поведенческих установок;
- внедрить в образовательную практику формы, методы и технологии обучения и

воспитания, наиболее адекватные естественным психофизиологическим изменениям детей;

- обеспечить высокое качество предлагаемых Домом творчества дополнительных платных образовательных услуг;
- перераспределить внутренние ресурсы учреждения для открытия новых направлений деятельности со старшеклассниками (по предложению потребителей);
- разработать механизм привлечения в объединения Дома творчества подростков;
- совершенствовать воспитательную работу, разнообразить досуговую деятельность;
- поддерживать творческую атмосферу в коллективе, совершенствовать методическое обеспечение педагогического процесса в учреждении;

Одним из условий решения этих задач в будущем является создание гибкой образовательной системы, объединяющей творческие коллективы нашего учреждения и способной быстро и адекватно реагировать на изменения внешней среды. Предполагается, что объединение коллективов повысит результативность и общий уровень удовлетворенности учащихся от занятий, увеличит шансы на самореализацию и самоопределение в процессе обучения.

### ***3.3. Принципы организации образовательной деятельности Дома творчества***

Психолого-педагогические аспекты разработки концептуальной основы образовательной программы Дома творчества выражаются в следующих принципах:

- стратегической направленности – деятельность сотрудников направлена на решение долгосрочных и стратегических целей развития учреждения, поиск и реализацию инновационных идей. Это дает возможность объединения и координирования усилий наиболее активных педагогов на решение приоритетных задач;
- прогностичности и активности – данный принцип требует проницательного взгляда на тенденции изменения образовательного процесса, возможности и настроения педагогов и детей, что позволяет своевременно предвидеть завтрашние проблемы и потребности учреждения и своевременно подготовиться к ним;
- целевой ценностной направленности – ориентирован на определенную систему ценностей учреждения, сформированную усилиями педагогического коллектива;
- системного подхода – данный принцип ориентирован на восприятие объектов управления деятельности как целостных, развивающихся и открытых систем;

- лично-ориентированного подхода – настраивает на создание благоприятной среды для личностного роста детей и педагогов, учитывая индивидуальность всех участников образовательного процесса;
- ориентации на развитие и саморазвитие учащихся, педагогов учреждения;
- поисковой, творческой, исследовательской направленности: ориентирует не только на достижение результатов, но и изучение путей, факторов, условий, приводящих к ним. Принцип предполагает поиск определенных закономерностей, утверждение ценностей творчества, изобретательства в педагогическом и детском коллективах;
- демократизации – выражается в коллегиальном принятии решений; в привлечении к решению важных вопросов широкого круга педагогов, родителей и учащихся Дома творчества; в гласности деятельности; демократичности, открытости поведения и обучения;
- высокого профессионализма и престижа педагога дополнительного образования. Реализация этого принципа возможна только при систематической самообразовательной работе педагога по культивированию в себе привлекательных для детей и взрослых, личных и профессиональных качеств.

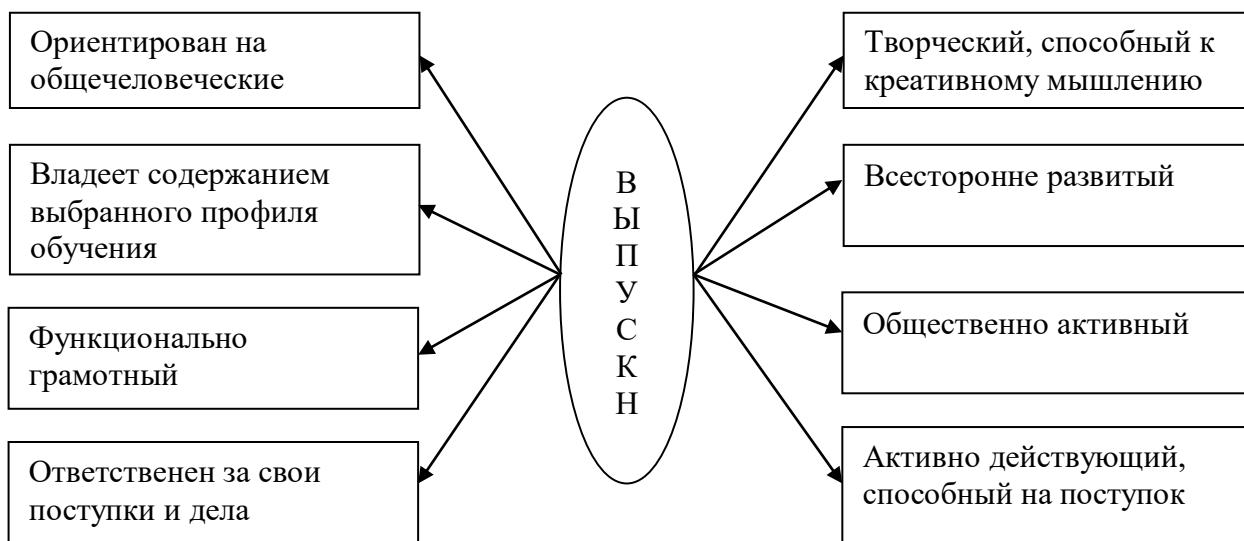
### ***3.4. Модель выпускника Дома творчества***

На основании базовых ценностей и миссии Дома творчества мы создали примерный образ выпускника нашего учреждения: это творческая индивидуальность, ведущими ее свойствами являются:

- философское отношение к действительности, в том числе к себе;
- независимость суждений и поведения;
- способность творить;
- самостроительство и самосовершенствование;
- гуманно созидающее влияние на окружающих.

Сущность подхода к личности ребенка в признании уникальности и неповторимости каждого, уважении его достоинства, доверии к нему; принятии его личностных целей, запросов и интересов; создании условий для его максимального развития на основе всестороннего педагогического анализа успехов, достижений и проблем ребенка.

**Модель выпускника МОУДО Дома творчества**



**Ориентированный на успех:**

- Я нравлюсь!!!
- Я способен!!!
- Я значу!!!

<b>Личность</b>	<b>Феномен</b>	<b>Нравственные ценности и идеалы</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- восприимчив к новому, к добру</li> <li>- обладает общей культурой</li> <li>- обладает задатками интеллигентности</li> <li>- характерно упорство</li> <li>- чаще искренность</li> <li>- сострадательность</li> <li>- общительность</li> <li>- доброжелательность</li> <li>- чаще опрятен</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет мотивации к творчеству</li> <li>- обладает креативным мышлением</li> <li>- обладает образной эмоциональной речью</li> <li>- умеет найти нестандартное решение в неожиданной жизненной ситуации</li> <li>- развиты эмпатия и рефлексия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Стремится понять цель в жизни</li> <li>- развита эмпатия</li> <li>- выражены гражданская позиция и чувство патриотизма</li> <li>- гуманность</li> <li>- доброта</li> <li>- милосердие</li> <li>- стремится к профессиональному самоопределению</li> </ul>
<b>Стиль взаимоотношения в коллективе (с обучающимися и педагогами)</b>	<b>Функциональная грамотность</b>	<b>Жизненные принципы</b>
<p align="center"><i>Основан на:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- взаимопонимании</li> <li>- поддержке</li> <li>- сотрудничестве</li> <li>- взаимоуважении (педагог-ребенок)</li> <li>взаимовыдержке, терпимости (ребенок-ребенок)</li> <li>комфортный</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Владеет специальными умениями и навыками</li> <li>- развита познавательная активность</li> <li>- стремится к самообразованию и саморазвитию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Гуманизм</li> <li>- сотрудничество</li> <li>- проявление к индивидуальности</li> <li>Способен к жизненному самоопределению и самореализации</li> </ul>



Выпускник, в широком смысле – личность, владеющая механизмом социокультурной деятельности и ценностей, т.е. личность, способная к персонализации.

Но на практике достижение «идеала» корректируется условиями, обстоятельствами времени и пространства, индивидуальностью учащихся и др. Поэтому следует немного упростить определение.

Выпускник – личность, реализовавшая свой целевой выбор в области деятельности или знания, уровне освоения, мотивах, ценностных ориентациях, через приобретение собственного опыта культурной деятельности.

#### **Раздел 4. Учебный план**

Учебный план образовательного учреждения – документ, разрабатываемый и утверждаемый самим образовательным учреждением и включающий содержание образования, отражающее специфику данного образовательного учреждения в пределах его компетенции и являющийся основой для осуществления образовательной деятельности в данном учреждении.

Учебный план МОУДО Дома творчества построен на основе конкретных учебно-тематических планов дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, включенных в лицензию образовательного учреждения.

## **Особенности организации образовательного процесса**

Образовательный процесс — целенаправленная и организованная учебно-воспитательная деятельность преподавателя в единстве с учебно-познавательной и самообразовательной деятельностью учащихся, процесс получения знаний, умений, навыков в соответствии с целями и задачами образования, развития личности.

Учреждения дополнительного образования детей обладают специфическими чертами образовательного процесса:

- предоставление дополнительных возможностей для всестороннего развития ребенка, удовлетворение его творческих и образовательных возможностей;
- избирательность и добровольность участия детей в работе учреждения;
- разновозрастной состав объединений;
- большой выбор видов и форм познавательной творческой деятельности;
- привлекательность, уникальность, нестандартность содержания деятельности;
- обеспечение развития ребенка как полноправного и деятельного члена общества, профессиональная ориентация;
- круглогодичное функционирование учреждения.

Образовательный процесс в учреждениях дополнительного образования детей направлен на развитие индивида в активно-деятельностном освоении ценностей культуры. Поэтому образовательный процесс есть нерасчлененное единство обучения и самостоятельной познавательной деятельности (учения), воспитания и самовоспитания, естественного взросления и социализации.

### ***5.1. Характеристика образовательного процесса***

МОУДО Дом творчества предоставляет детям образовательные услуги в их свободное время на основе добровольного выбора ими образовательной области, вида деятельности, направления и профиля программы, времени ее освоения, допускается переход учащихся из одной группы в другую.

Образовательный процесс в Доме творчества строится на основе следующих *принципов*:

- гуманизма: каждый ребенок — уникальная, целостная личность, которая стремится к максимальной реализации своих возможностей, уважение личности ребенка, его прав, учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- свободы выбора ребенком образовательной области;
- доступности обучения;

- оптимальности: оптимальное сочетание способов организации индивидуальной и коллективной работы детей, достижение оптимального результата в конкретных условиях;
- преемственности;
- творчества;
- вариативности;
- индивидуализации и дифференциации;
- взаимосотрудничества педагогов, детей и родителей.

В ходе образовательного процесса педагоги решают задачи развития творческих способностей детей, познавательной активности и самостоятельности, овладения детьми практических навыков и умений.

*Функции образовательного процесса:*

- функция сохранения и укрепления здоровья (сохранение здоровья является первостепенной задачей);
- ориентационная функция (позволяет выявить индивидуальные возможности ребенка, и направлена на обеспечение самоопределения учащегося в различных сферах жизнедеятельности);
- реабилитационная функция (способствует созданию благоприятной среды, привычной для ребенка, ориентирована на создание ситуации успеха);
- коррекционная функция (учебный процесс ребенка должен быть ориентирован на его личные достижения и сильные стороны);
- стимулирующая функция (побуждение учащихся к разнообразным видам деятельности, возникновение положительной внутренней мотивации к занятиям в объединениях).

Особенностью организации учебно-воспитательной деятельности в МОУДО Дом творчества заключается в том, что работа осуществляется в зданиях, расположенных по адресу: ул. Будкина, д.9; ул. Посохова, д.22.

Кроме того, педагоги работают на базах школ № 32 и зависят от режима работы данных учреждений.

Еще одной особенностью работы Дома творчества является отсутствие принуждения, возможность широкого и самостоятельного выбора занятий, что делает учреждение привлекательным для ребенка в любом возрасте.

В основе организации учебно-воспитательной работы лежит взаимосвязь и взаимодействие всех субъектов Дома творчества: педагогов, учащихся, родителей, администрации, социальных партнеров.

## **5.2. Учебная деятельность**

### **5.2.1. Организация обучения**

Учебный год в Доме творчества начинается 1 сентября, а оканчивается в основном 25 мая. С 26 мая по 31 августа учреждение приказом директора переходит на летний режим работы. Занятия с учащимися могут быть продолжены в период летних каникул в соответствии с программой и с согласия учащихся, их родителей (законных представителей) и педагогов.

Детские объединения 2-го и 3-го года обучения начинают работать по учебной программе с 1 сентября. Группы 1-го года обучения начинают работать не позднее 15 сентября после завершения комплектации.

Дом творчества организует обучение в течение всего учебного года, включая каникулы. В осеннее и весеннее каникулярное время открываются лагеря с дневным пребыванием детей и досуговые площадки, учебный процесс может продолжаться в форме поездок, походов, сборов разной направленности и т.п. В период летних каникул Дом творчества может организовывать занятия с учащимися по краткосрочным программам в группах с постоянным и (или) переменным составом.

Деятельность детей осуществляется в одновозрастных и разновозрастных объединениях по интересам. В творческие объединения принимаются дети в возрасте от 5 до 18 лет, допускается прием детей с 4-х лет на платной основе. Каждый ребенок может заниматься в нескольких объединениях, менять их.

Занятия в объединениях могут проводиться по программам одной тематической направленности или комплексным интегрированным программам.

Численный состав объединений, продолжительность занятий в нем определяется Уставом учреждения. Занятия проводятся по группам, индивидуально или всем составом объединения.

Число учащихся в группах по годам обучения:

1 год обучения – не менее 10-15 человек

2 год обучения и все последующие года не менее 8-10 человек

Основной формой обучения является занятие. Продолжительность одного занятия – 45 минут, с перерывами не менее 10 минут между занятиями. В объединениях у

дошкольников продолжительность одного занятия составляет – 30 минут, с перерывами 10-15 минут.

Организация учебных занятий с учащимися осуществляется в соответствии с расписанием занятий, где указываются учебные группы, время и продолжительность занятий, место проведения, количество часов в неделю, фамилия и имя педагога, проводящего занятие. Расписание занятий составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей администрацией учреждения по представлению педагогических работников с учетом возможностей педагогов, пожелания родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм. В течение года расписание может корректироваться в связи с производственной необходимостью. Перенос занятий или изменение расписания проводится только с согласия администрации и оформляется документально.

Дом творчества может на платной основе реализовывать дополнительные образовательные программы и оказывать образовательные услуги за пределами финансируемых из бюджета программ и услуг, определяющих статус Дома творчества.

В основе организации учебно-воспитательной работы лежит взаимосвязь и взаимодействие всех структур коллектива Дома творчества: педагогов, учащихся, родителей, администрации, социальных партнеров.

Основная позиция Дома творчества – видение ребенка субъектом обучения, что возможно при ориентации образовательного процесса на развитие таких личностных качеств как активность, самостоятельность, коммуникабельность, креативность и создание условий для успешной социализации ребенка.

### **5.2.2. Характеристика образовательных программ**

Образовательный процесс в МОУДО Дом творчества реализуется по 44 дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам следующих направленностей:

- художественная - 22
- социально-гуманитарная - 5
- естественнонаучная - 3
- физкультурно-спортивная - 4
- техническая- 4
- туристско-краеведческая - 1

В основе образовательного процесса учреждения дополнительного образования детей лежат дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы

различного уровня и направленности (далее - дополнительные образовательные программы). Фактически каждая дополнительная образовательная программа устанавливает свой стандарт ее освоения. Достоинством дополнительных образовательных программ можно считать то, что они создают возможность для дифференцированного и вариативного образования, разработки индивидуальных образовательных маршрутов, позволяющих ребенку самостоятельно выбирать путь освоения того вида деятельности, который в данный момент наиболее для него интересен.

Дополнительные образовательные программы направлены на приобретение начальных знаний определенных видов деятельности, на оздоровление и нравственное становление личности, на приобретение допрофессиональных навыков, на развитие творческих и интеллектуальных способностей.

Своеобразие педагогических программ Дома творчества состоит в том, что все теоретические знания, включенные в содержание программ, апробируются в творческой практике, преобразуются в познавательный, коммуникативный, социальный опыт самореализации в различных сферах деятельности.

Содержание программ Дома творчества конкретизировано через 5 ведущих направленностей.

#### *Художественная направленность*

Программы художественной направленности нацелены на раскрытие творческого самовыражения ребенка и дают незаменимый опыт познания себя и преобразования окружающего мира по законам красоты. Через опыт творческой деятельности дети приобщаются к отечественной и мировой художественной культуре.

Художественная направленность включает программы по хореографии, изобразительному и декоративно-прикладному творчеству. Художественное воспитание играет важную роль в личностном развитии детей, оказывает позитивное воздействие на эмоциональную сферу ребенка, развивает его воображение, творческое мышление, формирует нравственное самосознание. Выбирая художественную направленность, дети выбирают свободу выражения, полет фантазии, преодолевают застенчивость, скованность, соприкасаются с достижениями мировой цивилизации, а значит — поднимают свой культурный уровень.

#### *Естественнонаучная направленность*

В целом программы дополнительного образования данной направленности призваны расширить теоретическую базу знаний в научных отраслях, связанных с познанием живой природы, способствовать приобретению широкого опыта наблюдения и исследования растительного мира. Программы естественнонаучной направленности

ориентированы на становление у детей научного мировоззрения, освоение методов познания мира. Занятия детей в объединениях естественнонаучной направленности способствуют развитию познавательной активности, углублению знаний, совершенствованию навыков по биологии, экологии, географии; формированию у учащихся интереса к научно-исследовательской и проектной деятельности. Дети учатся находить и обобщать нужную информацию, действовать в нестандартных ситуациях, работать в команде, получают навыки критического восприятия информации, развивают способность к творчеству, наблюдательность, любознательность, изобретательность.

#### *Физкультурно-спортивная направленность*

Программы данной направленности ставят перед собой цель совершенствовать двигательную активность детей, разносторонне развивать физические способности в единстве с воспитанием духовных и нравственных качеств, формировать навыки здорового образа жизни.

Физкультурно-спортивная направленность включает программы общей физической подготовки, спортивной подготовки по кудо и шахматам. Данные программы предполагают освоение у детей навыков самообороны, ориентированы на развитие у ребенка скорости мышления, интуиции, умения управлять своими эмоциями и телом, уверенности в своих действиях, укрепление навыков внутренней организации, самодисциплины. Программы физкультурно-спортивной направленности обеспечивают развитие не только физических способностей, но и таких качеств детей, как благородство, рассудительность, честность, доброта, вежливость; а также воспитание чувства патриотизма, уважения друг к другу и к старшим.

#### *Социально-педагогическая направленность*

Социально-педагогическая направленность включает программы по раннему развитию детей, краеведению, английскому языку.

Социально-педагогическая направленность – направлена на корректировку и развитие психических свойств личности, коммуникативных и интеллектуальных способностей учащихся, развитие лидерских качеств, организацию социализирующего досуга детей и подростков. Эта деятельность способствует социальной адаптации, гражданскому становлению подрастающего поколения.

#### *Техническая направленность*

Данная направленность включает программы по информатике и судомоделированию. Дополнительные образовательные программы технической направленности ориентированы на развитие интереса детей к инженерно-техническим и информационным технологиям, научно-исследовательской и конструкторской деятельности с целью

последующего наращивания кадрового потенциала в высокотехнологичных и наукоемких отраслях промышленности. Обучение по программам технической направленности способствует развитию технических и творческих способностей, формированию логического мышления, умения анализировать и конструировать. Занятия в объединениях данной направленности также дают возможность углубленного изучения таких предметов как физика, математика и информатика.

### **5.2.3. Формы, методы и технологии обучения**

В Доме творчества принимаются все обратившиеся дети, поэтому в процессе обучения учитываются особенности личности каждого ребенка. Отсюда следует необходимость применять различные методы преподавания и определять различные требования к учащимся в зависимости от их возможностей, потребностей, уровня развития и т.п.

Основной формой обучения является занятие. Занятие по своим целям и дидактической структуре очень подвижная и достаточно гибкая форма организации обучения.

Занятие при необходимости может вобрать в себя элементы многих форм организации обучения. Занятие может быть в форме – игры, практического занятия, экскурсии, концерта, подготовки и организации выставок; самостоятельной работы учащихся, спектакля, КТД и т.д.

Занятие можно представить в виде модели систематизации форм обучения:

- Общие формы организации обучения: индивидуальные, парные, групповые, коллективные, фронтальные.
- Внутренние формы организации обучения:
  - вводное занятие;
  - занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений, навыков;
  - практическое занятие;
  - занятие по обобщению и систематизации знаний;
  - занятие по контролю знаний, умений, навыков;
  - комбинированная форма организации занятий.
- Внешние формы организации обучения: игра, семинар, лекция, конференция; самостоятельная работа, экскурсия, лабораторная работа; концерт, спектакль и т.д.

Каждая форма имеет свою структуру, которая характеризует специфику внутренней организации и контроля.



Основными формами организации занятий являются индивидуальная и групповая работы. Отдельные приемы отрабатываются фронтально, после демонстрации приема педагогом.

Наиболее часто педагоги используют такие традиционные формы организации деятельности, как учебная игра, дискуссия, экскурсия, экспедиция, поход.

К нетрадиционным формам учебных занятий, применяемым в образовательном процессе Дома творчества, относятся:

- интегрированные занятия, основанные на межпредметных связях;
- занятия - соревнования: конкурсы, викторины, турниры;
- занятия - фантазии: сказка, приключение, сюрприз;
- занятия, основанные на имитации общественной деятельности: суд, парламент, общественная организация;
- презентация предмета, явления, события, факта - описание, раскрытие их роли, социального предназначения в жизни человека, участие в социальных отношениях;
- защита проекта;
- чаепитие - обладает большой силой, создаёт особую психологическую атмосферу, смягчает взаимные отношения, раскрепощает;
- дискуссия - свободный обмен мнениями на разные темы в дружеской обстановке;
- выпускной - отчёт выпускников коллектива, анализ прошлого, планы на будущее.

Ведущие методы и приемы обучения: рассказ, беседа при изучении теоретического материала, инструктаж, демонстрация приемов, упражнения, практическая работа при формировании умений и навыков.

В образовательном процессе Дома творчества представлен спектр *активных методов* обучения (АМО). Специфика АМО заключается в высокой степени вовлечённости обучаемых в образовательный процесс, а также наличием предпосылок для поэтапной оценки успешности и полноты усвоения изучаемого материала. В творческом характере занятий, в ярко выраженной направленности на развитие или приобретение профессиональных, интеллектуальных, поведенческих навыков и умений в сжатые сроки кроется незаурядный потенциал активных методов. АМО обеспечивают достижение субъективной позиции в образовательном процессе. В АМО существует прекрасная возможность для создания условий, благоприятствующих саморазвитию учащегося.

*Активные имитационные методы* обучения, применяемые в образовательном процессе: ролевая игра, деловая игра, психодрама и социодрама, имитационные игры,

операционные игры, исполнение ролей, «Деловой театр»; брейнсторминг (мозговая атака), метод номинальных групп.

*Активные неимитационные методы* обучения, применяемые в образовательном процессе: групповая дискуссия, метод фокальных объектов, проблемный семинар, коллективная творческая деятельность, групповое консультирование, эвристические методы учебно-творческой деятельности.

Используемые педагогические технологии ориентированы на сотрудничество с учащимися, на создание ситуаций успешности, поддержки, взаимопомощи в преодолении трудностей.

Объективный и систематический контроль знаний, умений и навыков учебной работы учащихся является важнейшим средством управления образовательно-воспитательным процессом, т.к. содействует повышению уровня преподавания, улучшению организации учебных занятий учащихся и усилению их ответственности за качество своего труда.

Учебные группы представлены различными творческими объединениями секциями, студиями, кружками.

В зависимости от предметных дисциплин различны типы и модели образовательного процесса: обучающий, развивающий, досуговый. Спектр направленности учреждения, его специфика предполагает различные организационные формы, а, следовательно, виды детской деятельности в образовательном процессе.

В объединениях *художественной направленности* дети включаются в познавательную, игровую, конструктивно-практическую деятельность, используются такие формы обучения, как аудиторное занятие, внеаудиторное занятие, досуговые формы, формы демонстрации уровня освоения содержания предметных дисциплин.

В объединениях *физкультурно-спортивной направленности* дети занимаются учебной, спортивной, общественно-полезной, досуговой деятельностью. Наиболее приемлемыми формами организации учебной деятельности этой направленности является соревнование, аудиторное занятие, досуговые формы.

В объединениях *социально-педагогической направленности* наиболее эффективными являются виды деятельности, которые решают задачи адаптации ребенка в коллективе, организации свободного времени, сохранения здоровья. Это такие формы организации учебной деятельности как внеаудиторное занятие, КТД, досуговые формы.

В объединениях *естественнонаучной направленности* учебная деятельность приобретает общественно-полезный, исследовательско-поисковый характер в виде внеаудиторных занятий, КТД, экскурсий.

В объединениях *технической направленности* дети приобретают знания, умения, навыки в области начального технического моделирования, учатся работать с чертежами и техническими рисунками, знакомятся с техническими терминами, получают начальное представление о конструировании объемных моделей из картона, бумаги, металла. Педагоги помогают учащимся освоить компьютерную технику, изучить основы программирования, создания веб-страниц, тематических сайтов

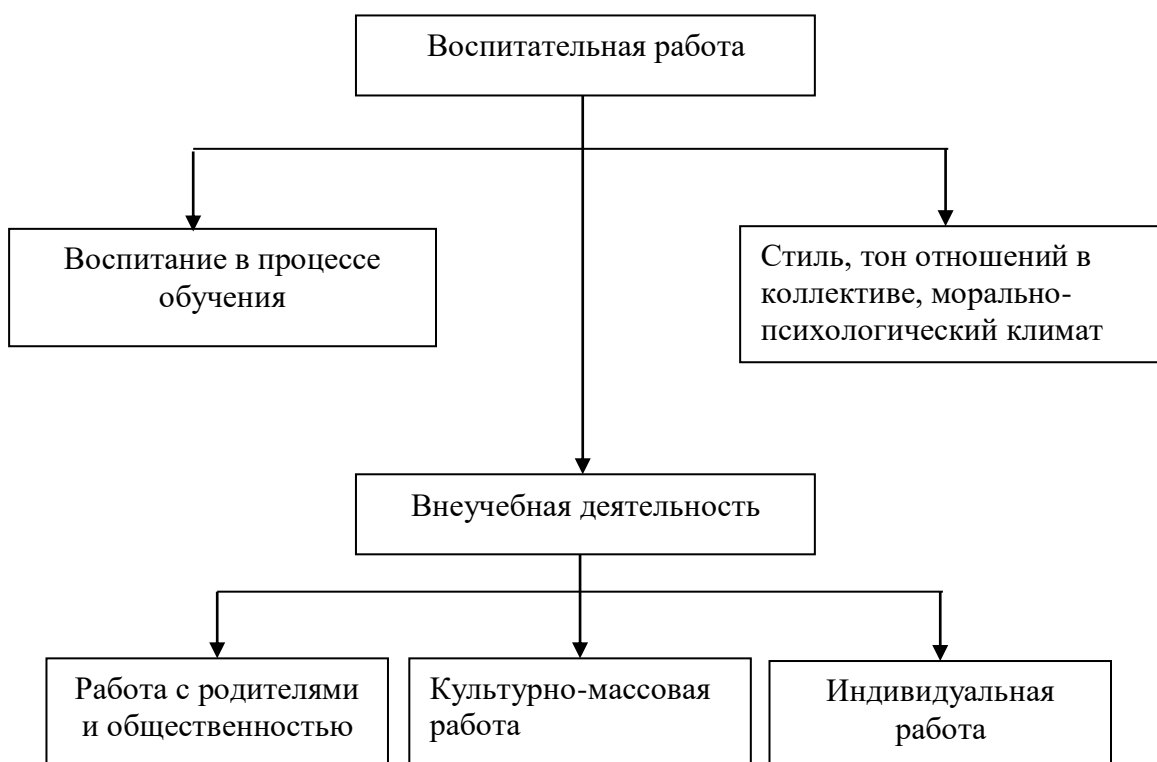
### **5.3. Воспитательная работа**

Успешное осуществление учебно-воспитательного процесса в любом образовательном учреждении возможно при осознании педагогами важности воспитательной работы наряду с преподаванием учебных программ.

*Воспитательная работа* – это целенаправленная деятельность по организации совместной жизнедеятельности взрослых и детей с целью наиболее полного их саморазвития и самореализации. Содержание, методика и технологии воспитательной работы образовательного учреждения определяются его воспитательной системой.

*Воспитательная система* – это целостный социальный организм, функционирующий при условии взаимосвязи основных компонентов воспитания и обладающий такими интегративными характеристиками, как образ жизни коллектива, его психологический климат.

Система воспитательной работы МОУДО Дома творчества включает следующие компоненты:



Воспитательная работа в Доме творчества проводится по следующим направлениям: гражданско-патриотическое, краеведческое, гражданско-правовое, творческое, физкультурно-оздоровительное.

Культурно-массовая деятельность ведет свою работу в рамках игровых, досуговых, социально-педагогических и развлекательных программ.

Основными методиками воспитательной работе в Доме творчества являются: система коллективных творческих дел (КТД), игра.

### 5.3.1. Воспитание в процессе обучения

Период детства характеризуется проявлением талантов. Поддержка и развитие творчества детей является одной из главных задач дополнительного образования. Это тем более важно, что не все дети обладают способностями к академическому учению и что выход в другие сферы деятельности, их успех в них, в конечном итоге, положительно сказываются и на результатах общего образования. Происходит компенсация ограниченных возможностей индивидуального развития в условиях массовой школы. Возможность для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире, свобода выбора формы образования дополняются свободой принятия решения, самостоятельностью в самоосуществлении благодаря тому делу, которое каждый делает сам. А участие учащихся в мероприятиях разного уровня (табл. 3) способствует развитию коммуникации и более успешной адаптации в окружающей среде.

Табл. 3

#### *Участие объединений МОУДО Дома творчества в мероприятиях различного уровня*

<b>№</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Масштаб мероприятия</b>	<b>Время проведения</b>
1	Городская акция «Покормите птиц зимой»	районный, городской	ноябрь-март
2	Конкурс прикладного изобразительного творчества «Мой любимый мультипликационный герой»	городской	февраль
3	Городской конкурс-выставка декоративно-прикладного творчества «Весна в подарок»	городской	март
4	Конкурс-выставка декоративно-прикладного и изобразительного творчества «Пасхальная радость»	городской	апрель
5	Познавательная игра «Природа родного края», посвященная Дню защиты окружающей среды	городской	июнь
6	Праздничный концерт, посвященный дню народного единства	городской	ноябрь

7	Городской конкурс «Новогодний и Рождественский сувенир»	городской	январь
8	Первенство г. Ярославля по КУДО	городской	январь
9	Детский фестиваль по КУДО	городской	февраль
10	Физкультурное мероприятие «Веселые старты»	городской	апрель
11	Областная детская конференция «Открытие юных»	региональный	апрель
12	Областной турнир по КУДО	региональный	май
13	Всероссийский конкурс, «Салют, Победа!»	всероссийский	март-май

Органическое сочетание досуга с различными формами образовательной деятельности позволяет сокращать пространство девиантного поведения, решая проблему занятости детей.

### 5.3.2. Стиль отношений

Важной характеристикой профессионально – педагогического общения является стиль. *Стиль* – это индивидуально-типологические особенности взаимодействия педагога и учащихся. Он учитывает особенности коммуникативных возможностей педагога, достигнутый уровень взаимоотношений педагога и детей, творческую индивидуальность педагога, особенности детского коллектива.

Мы выделяем наиболее приемлемые для педагогов дополнительного образования стили общения:

*Общение на основе увлеченности совместной деятельностью.* Этот тип общения складывается на основе высоких профессионально-этических установок педагога, на основе его отношения к педагогической деятельности в целом. Вместо односторонних воздействий взрослого на ребенка – общая творческая деятельность учащихся вместе с педагогами и под их руководством.

*Общение на основе дружеского расположения.* Это тоже продуктивный стиль педагогического общения. Он является предпосылкой успешной образовательной деятельности. Дружеское расположение – важнейший регулятор общения, а вместе с увлеченностью совместным делом может иметь и деловую направленность. Однако дружелюбность, как и любое эмоциональное настроение в процессе общения, должна иметь меру. Нельзя превращать ее в панибратские отношения с учащимися, что отрицательно сказывается на учебно-воспитательном процессе.

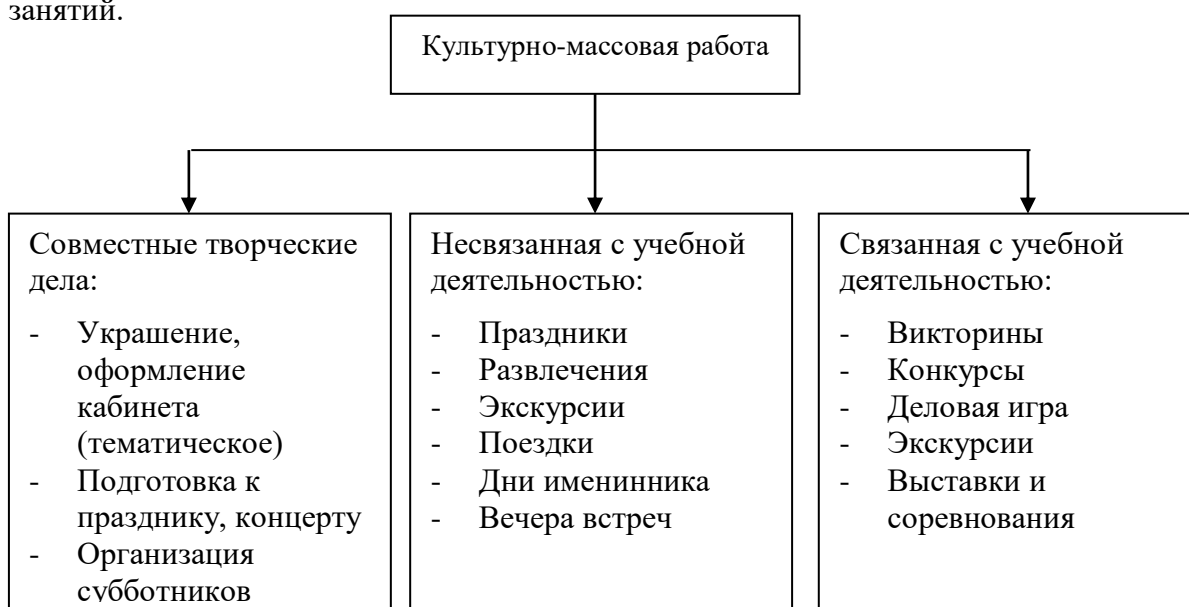
*Общение – диалог* предполагает сотрудничество педагога и учащихся на основе взаимного уважения.

Верно найденный стиль педагогического общения, соответствующий неповторимой индивидуальности педагога, способствует решению многих задач, в том числе и воспитательных. Педагогическое воздействие в этом случае становится адекватным личности педагога, упрощается процесс общения с аудиторией, общение становится приятным, органичным для самого педагога, существенно облегчается процедура налаживания взаимоотношений, повышается эффективность такой важнейшей функции педагогического общения, как передача информации.

Правильный стиль общения создает атмосферу эмоционального благополучия, которая во многом определяет результативность образовательной деятельности.

### 5.3.3. Культурно-массовая работа

Большая работа проводится педагогическим коллективом по организации досуга кружковцев и вовлечению их в разнообразные виды деятельности помимо учебных занятий.



Все проводимые мероприятия Дома творчества несут в себе глубокий смысл, являются не только развлекательными, но и обязательно познавательными, играют большую роль в личностном и профессиональном самоопределении ребенка (табл. 4).

Таблица 4

#### *Ключевые мероприятия воспитательной работы*

№	Название мероприятия	Сроки	Ответственные
1	Игровые программы, викторины по ПДД	март, ноябрь, июнь, июль	педагоги-организаторы п.д.о.
2	Праздник «Посвящение в кружковцы»	сентябрь-октябрь	педагоги-

			организаторы п.д.о.
3	Игровая программа ко Дню Защитника Отечества	февраль	педагоги- организаторы
4	Выпускные праздники в объединениях	май	педагоги- организаторы
5	Новогодние праздники в объединениях	декабрь	педагоги- организаторы
6	Праздник «День семейного отдыха»	ноябрь	педагоги- организаторы
7	Игровая программа «Мама, папа, я – спортивная семья»	март	п.д.о. педагоги- организаторы
8	Отчетные мероприятия творческих объединений	апрель-май	педагоги- организаторы п.д.о.
9	Ежегодная городская научно-практическая краеведческая конференция учащихся «Отечество»	сентябрь-декабрь	педагоги- организаторы
10	Досуговые площадки	осенние, весенние, летние каникулы	педагоги- организаторы зав. отделом ОМР
11	Организация летнего, осеннего лагеря с дневным пребыванием детей	июнь, ноябрь	педагоги- организаторы п.д.о.

Специфика деятельности предполагает «многожанровость» воспитательной работы. Уникальное сотрудничество между детскими объединениями, педагогами позволяет создавать такие традиции в жизни учреждения, как:

- новогодние праздники,
- дни открытых дверей творческих коллективов,
- благотворительные концерты,
- спектакли театрального коллектива,
- интеллектуально-познавательные и танцевально-развлекательные программы,
- выставки-ярмарки художественно-прикладного творчества.

Традиционной формой воспитательной работы является летний лагерь отдыха учащихся МОУДО Дома творчества и учащихся школ района.

На сегодняшний день в рамках инновационных преобразований в системе образования, обусловленных новыми социокультурными условиями России, МОУДО Дом творчества работает в режиме стабильного функционирования. Вместе с тем в учреждении протекают процессы развития, подготавливающие переход системы в новое более высокое качественное состояние. Процессы развития касаются обновления содержания образования, приведение его в соответствие с потребностями окружающего

социума, а также отдельных структурных преобразований, направленных на создание оптимальных условий для инновационной деятельности.

### 5.3.4. Индивидуальная работа

*Индивидуальная работа* – это деятельность педагога, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка. Она выражается в реализации принципа индивидуального подхода к учащимся в обучении и воспитании. Эффективность образовательной работы зависит от педагогического профессионализма и мастерства педагога, его умения изучать личность и помнить при этом, что она всегда индивидуальна, с неповторимым сочетанием физических и психологических особенностей, присущих только конкретному человеку и отличающих его от других людей. В системе дополнительного образования наиболее приемлемыми формами и методами индивидуальной работы являются следующие



Все это требует от педагога не только педагогических знаний, но и знаний по психологии, физиологии, гуманистической технологии воспитания на диагностической основе.

*Индивидуальный подход* – важнейший принцип развития, воспитания и обучения. Его реализация предполагает частичное, временное изменение ближайших задач и содержания образовательной деятельности, постоянное варьирование ее методов и форм с учетом общего и особенного в личности каждого учащегося для обеспечения гармоничного, целостного ее развития.



### 5.3.5. Работа с родителями и общественностью

Многогранная деятельность учреждений дополнительного образования требует сотрудничества детей и взрослых, взаимосвязи педагогов, родителей, социальных партнеров.

В сложных современных условиях семье требуется систематическая и квалифицированная помощь со стороны образовательного учреждения, т.к. значительная часть подростков отдаляется от родителей. Это происходит из-за обострения семейных проблем, к которому приводит, прежде всего, падение жизненного уровня большинства семей, рост числа разводов, отрицательно влияющих на психику детей, увеличение числа неполных и имеющих одного ребенка семей. Только в процессе взаимодействия педагогов и родителей можно успешно решать проблему развития личности учащегося.

Задачи взаимодействия:

- формирование активной педагогической позиции родителей;
- вооружение родителей педагогическими и психологическими знаниями и умениями.

К главным функциям взаимодействия УДОД и семьи относятся:

- информационная,
- воспитательно-развивающая,
- охранно – оздоровительная,
- контролирующая,
- бытовая.

Процесс взаимодействия УДОД и семьи можно изобразить следующим образом:



*а). Коллективные формы работы:*

- проведение собраний, конференций, выборы родительского совета;
- проведение родительских собраний по объединениям.

*б). Групповые формы работы:*

- беседы и консультации педагогов, специалистов по проблемам обучения и воспитания.

*в). Индивидуальные формы работы:*

- беседы, консультации для родителей по вопросам воспитания;
- консультации для родителей по результатам диагностики.

Во взаимодействии с Домом творчества находятся различные организации города:

- департамент образования мэрии города Ярославля;
- центры дополнительного образования города Ярославля;
- Главное управление МЧС России по Ярославской области (совместное проведение детской праздничной программы в День защиты детей и организация экскурсий в городском лагере);
- Управление ГИБДД УМВД России по Ярославской области (проведение для детей и подростков бесед с просмотром видеофильмов, участие в конкурсах);
- Ярославский зоопарк (экскурсии, мастер-классы во время работы лагерей, досуговых площадок);
- детско-юношеская библиотека.
- Ярославский государственный университет им. П.Г.Демидова
- ГАУ ДПО ЯО «Институт развития образования»;
- Общеобразовательные учреждения города Ярославля (СОШ № 13, № 32 № 8, № 40, шк-инт. № 6,9.)
- Дом культуры Красноперекопского района
- Дворец культуры им. А.М. Добрынина
- Музей боевой славы
- Музей истории города
- Музей пожарного дела
- Музей современного искусства
- Музей «Музыка и время»
- Ярославский театр кукол
- Ярославский государственный театр юного зрителя
- КДНиЗП Красноперекопского района
- Государственное автономное учреждение ЯО «Дворец молодежи»
- Кинотеатр «Киномакс»
- Ярославское областное отделение общероссийской общественной организации «Федерация Кудо России»
- ГКУ Со ЯО центр социальной помощи семье и детям

Традиционными формами сотрудничества стали:

- организация летних программ для лагерей с дневным пребыванием детей;
- новогодние елки;
- проведение производственной практики для студентов;
- экскурсии в музеи, на экологическую тропу, в планетарий;
- посещение досуговых программ кафе, клубов;
- проведение игровых программ по заявкам школ;
- выступление хореографического коллектива «СчастьеЕсть»;
- проведение выставок прикладного и изобразительного творчества;
- организация районных смотров, конкурсов;

Воспитательная работа Дома творчества построена на сотрудничестве педагогического и детского коллективов, родителей учащихся, представителей различных организаций города, осмыслении ими целей и задач своей совместной деятельности и на желании сделать жизнь в Доме творчества интересной, полезной и творческой.

#### **5.4. Материально-техническое обеспечение**

В настоящее время МОУДО Дом творчества на правах оперативного управления использует встроенные помещения по следующим адресам:

- ул. Будкина, д 9
- ул. Посохова, д.22

Все объединения Дома творчества занимают в оборудованных помещениях, соответствующих санитарным нормам и охране труда. В учреждении имеется 2 танцевальных зала, 1 спортивный зал, 1 музыкальный класс, 11 кабинетов для организации занятий с учащимися.

Администрацией Дома творчества принимаются меры по совершенствованию материально-технической базы учреждения, и предполагается при соответствующем финансировании осуществить:

- техническое оснащение кабинетов;
- приобретение мебели для кабинетов;
- модернизацию помещений;
- приобретение инструмента, приборов, комплектующих для поддержания надлежащего состояния имеющегося оборудования.

Если будут решены задачи развития материально-технической базы как

необходимой инфраструктуры для создания хороших условий для педагогов в учебно-воспитательной работе, для обучения детей, для родителей в воспитании детей, то успех в реализации образовательной программы Дома творчества гарантирован.

### ***5.5. Управление образовательным процессом***

Управленческая деятельность – это совокупность действий, связанных с руководством конкретными людьми. Управление учреждением строится на четырех уровнях организационной структуры (табл. 5).

*На уровне директора* обеспечиваются условия проведения образовательного процесса в соответствии с действующим законодательством о труде, межотраслевым и ведомственными документами и иными локальными актами по охране труда и Уставом учреждения.

*На уровне заместителя директора по УВР* организуется перспективное и текущее планирование работы педагогического коллектива, отделов и структурного подразделения. Координируются планы работы отдела, педагогов дополнительного образования по выполнению образовательных программ и учебных планов, организуется контроль за образовательной деятельностью.

*На уровне заместителя директора по АХР* обеспечивается развитие и укрепление материальной базы учреждения, организуется соблюдение требований пожарной безопасности зданий, обеспечивается контроль за санитарно-гигиеническим состоянием всех помещений в соответствии с требованиями СанПин.

*На уровне заведующего отделом эстетического воспитания* осуществляется контроль за реализацией дополнительных образовательных программ художественной и социально-педагогической направленности. Анализируется состояние учебно-методической и воспитательной работы отдела. Координируется правильное и своевременное ведение участниками учебно-воспитательного процесса установленной отчетной документации.

*На уровне педагогов-организаторов* осуществляется контроль за реализацией социально-педагогических и досуговых программ (проектов). Проводятся воспитательные и досугово-массовые мероприятия разных уровней. Организуется участие детей в конкурсах, соревнованиях, турнирах, олимпиадах, фестивалях различного уровня.

*На уровне педагогов дополнительного образования* осуществляется комплектование объединений, обеспечивается педагогически обоснованный выбор форм,

средств и методов работы (обучения), разработка и реализация учебно-тематических планов, образовательных программ и их качественное выполнение.

Таблица 5

*Циклограмма управленческой деятельности*

Название мероприятия	Сроки проведения	Ответственные
Совещание при директоре	каждый понедельник	директор
Педагогические советы, собрания, совещания педагогического коллектива	3-й четверг месяца	администрация
Семинары, учеба педагогов	по четвергам	зам. директора, методист
Контроль за учебно-воспитательным процессом	по графику	зам. директора, зав. отделом
Проверка учебно-программной документации	до 26 числа каждого месяца	зам. директора, зав. отделом
Работа с педагогами по совершенствованию учебно-воспитательного процесса	по плану	зав. отделом, методист
Работа с нормативно-правовой документацией	среда	администрация

Успешность коллектива напрямую зависит от степени овладения руководителем управленческими навыками, такими как:

- умение общаться с людьми;
- умение планировать, прогнозировать, предвидеть будущее;
- организаторские навыки;
- навыки принятия решений;
- умение осваиваться в обстановке.

Задача руководителя Дома творчества - сделать так, чтобы педагоги трудились, достигая целей образовательной программы и удовлетворяя свои желания. Для реализации данной образовательной программы руководителю педагогического коллектива необходимо:

- побуждать педагогов к работе в соответствии с их силами и способностями, поддерживать их заинтересованность в работе;
- анализировать деятельность коллектива, своевременно внося необходимые коррективы в работу педагогов, творческих групп, методических объединений;
- создавать команды педагогов для решения различных проблем, инициировать идеи, исходящие от таких команд;

- делегировать, то есть поручать такие дела, которые могут быть решены без участия руководителя;
- привлекать в коллектив новых работников, способствовать их адаптации в образовательном учреждении.

Кроме этого, поскольку сам Дом творчества связан с детьми разного возраста, учащимися в разных школах, руководитель учреждения представляет интересы детства в масштабах муниципального образования.

## **Раздел 6. Психолого-педагогическое и методическое обеспечение образовательного процесса**

Особую роль в реализации образовательных программ играет методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса, которое отражает известные положения педагогической теории и передовой практики.

"Методическое обеспечение – процесс и результат оснащения чьей-либо деятельности (или проекта, программы) необходимыми методическими средствами и информацией, способствующими её эффективному осуществлению или реализации" [Методическая деятельность. Словарь-справочник. – Л., 1991], методически обеспечить – значит устранить затруднения у педагогических работников, предоставить ответы на их вопросы по организации этой деятельности.

Основное назначение методического обеспечения образовательного процесса в Доме творчества – содействовать достижению качества дополнительного образования посредством отбора наиболее приемлемых и эффективных способов достижения позитивного результата.

Методическое обеспечение интегрирует в себе такие виды методической деятельности как методическое обучение, методическое руководство, методическая помощь, методическое самообразование, создание методической продукции.

*Методическое обучение* – деятельность методического отдела, направленная на достижение и поддержание высокого качества образовательного процесса, основанного на индивидуальном стиле профессиональной деятельности педагога и современных педагогических технологиях.

Обучение педагогических кадров на базе Дома творчества организуется через:

- семинары,
- лектории,
- мастер – классы,
- творческие микрогруппы педагогов,

- методические выставки.

*Методическое руководство* – деятельность методиста, регулирующая способы осуществления практической педагогической деятельности с целью обеспечения их соответствия ведущим идеям и достижениям теории, методики и практики. Методическое руководство осуществляется в Доме творчества с помощью следующих форм:

- разработка программ и планов деятельности педагогов, объединений, структурных подразделений;
- разработка методических указаний, положений;
- установочные и инструктивные выступления перед педагогическими работниками – практиками;
- установление обратной связи, получение необходимой информации от практиков.

*Методическая помощь* – оперативное и перспективное реагирование методиста на запросы и потребности детских объединений, педагогов-практиков, педагогов-организаторов.

Методическая помощь в Доме творчества строится на основе инициативы со стороны практических работников, осознания ими необходимости в получении такой помощи. Методическая помощь, оказывается, через такие формы как консультации (текущие, тематические, оперативные, групповые или индивидуальные), оснащение методической продукцией, обучающие занятия.

Составляющим звеном этой работы является *самообразование*. Каждый педагог определяет цели и задачи, этапы работы над выбранной методической темой на данный период. Результатом этой работы является ежегодное проведение традиционного «круглого стола» на тему: "Проблемы, поиски, находки".

Методическая *продукция* – одна из форм выражения результата методической деятельности, способ выражения и распространения методических знаний. По функциональному назначению методическая продукция бывает информационно-пропагандистская и прикладная.

В Доме творчества основной методической продукцией являются памятки, инструкции, методические рекомендации, методические разработки, рефераты, положения к мероприятиям, сценарии. В учреждении постоянно формируются и пополняются тематические папки, картотеки, осуществляются тематические подборки.

Методической деятельностью в Дома творчества занимается заместитель директора по УВР, методист, психолог.

Кроме того, психологи осуществляют психолого-педагогическое обеспечение образовательного процесса. Адресатами психологической помощи являются учащиеся Дома творчества, их родители и педагоги. Работа ведется по следующим направлениям:

- психологическая диагностика,
- психологическая коррекция и развитие,
- психологическая профилактика,
- психологическое консультирование.

Психологическая диагностика, коррекция и развитие осуществляется в основном с учащимися дошкольного и младшего школьного возраста с целью психологического обеспечения социализации и творческого самоопределения учащихся, содействия психического здоровья и раскрытия индивидуальности.

Психологическое консультирование проводится с целью повышения психологической компетенции педагогов и родителей и бывает индивидуальным и групповым, тематическим и оперативным.

Просветительская работа является частью психологического сопровождения реализации дополнительных образовательных программ учреждения и реализуется через проведение бесед и оформление «Уголка психолога».

В целом, психолого-педагогическое и методическое обеспечение образовательного процесса в Доме творчества можно представить в следующей таблице:

<b>Направления деятельности</b>	Повышение профессионального уровня и мастерства педагогических работников	Программно-методическое обеспечение образовательного процесса	Изучение, обобщение и ретрансляция педагогического опыта	Информационно-аналитическое обеспечение образовательного процесса	Осуществление инновационной деятельности	Психолого-педагогическая поддержка участников образовательного процесса
<b>Формы деятельности</b>	Лекции, семинары, деловые игры  Аттестация педагогических работников  Работа над методической темой ОУ	Разработка и совершенствование образовательных программ и технологий  Создание учебно-методических комплексов  Мониторинг образовательного процесса	Открытое занятие  Методическая выставка	Формирование информационного банка данных  Разработка методических материалов в помощь педагогическим работникам	Работа творческих групп  Разработка и внедрение авторских ДОП	Психологическое обследование  Психологическое консультирование  Просветительская работа



## **Раздел 7. Управление реализацией программ через мониторинг**

Вопрос мониторинга качества образования – один из основных в управлении учебно-воспитательным процессом, позволяющий представить успешность освоения предмета учащимися различных групп.

Педагогический мониторинг – обеспечение непрерывного слежения за состоянием образовательного процесса, прогнозирование развития педагогических систем через организацию, сбор, хранение, обработку и распространение информации.

Педагогический мониторинг проводится в течение учебного года в соответствии с образовательной программой и планом работы учреждения.

Цель педагогического мониторинга - обеспечить эффективность образовательного процесса и повышение мастерства педагогических кадров.

Задачи педагогического мониторинга:

- Выявить уровень качества дополнительного образования учащихся.
- Получить информацию о результативности работы педагогов.

### ***7.1. Изучение эффективности образовательного процесса***

Наиболее оптимальным для изучения эффективности образовательного процесса в системе дополнительного образования детей представляется подход, учитывающий в комплексе достижения субъектов образовательного процесса, уровень самого образовательного процесса и степень соответствия образовательного процесса социальному заказу. Данный подход позволяет управлять реализацией дополнительных образовательных программ через мониторинг.

В Доме творчества накоплен опыт по организации педагогического диагностирования образовательного процесса. Практикуется начальная, промежуточная и итоговая диагностика динамики уровня знаний, умений и навыков, специальных способностей учащихся в предметных областях в соответствии с дополнительными образовательными программами. В начале обучения определяются интересы, потребности ребенка, его индивидуальные качества и начальный уровень ЗУН и специальных способностей. Полученные результаты используются для дифференциации учебно-воспитательного процесса, конкретизации учебных планов, образовательных программ. Промежуточная диагностика позволяет оперативно вносить коррективы в образовательный процесс. Итоговая диагностика ложится в основу оценки результативности реализации образовательных программ, изменений в обученности, развитии, воспитанности ребенка.

Информация, собранная в процессе диагностических исследований, является основанием для объективного анализа, выявления слабых и сильных сторон образовательного процесса, принятия управленческих решений, корректировки планов, программ, организации методической работы, курсовой подготовки и переподготовки педагогических кадров, прогнозирования развития учреждения.

Результативность образовательного процесса в Доме творчества отслеживается на 3-х уровнях: учащегося, педагога, учреждения.

### **7.1.1. Результат на уровне учащегося**

Образовательный результат, в первую очередь «выражен в ребенке»: в его успешности, в динамике его личностного роста; в образованности. Учреждение дополнительного образования уникально тем, что в нем любой ребенок всегда успешен.

#### **Результат обучения:**

- разный уровень знаний, умений и навыков, которые дети приобрели в процессе освоения той или иной предметной области, способность применять эти знания в практике;
- сформированность у детей устойчивого интереса к профилю деятельности,
- стабильность достижений учащихся и уровень качества детского продукта,
- степень ориентированности детей на выбор конкретной профессии.

#### **Результат воспитания:**

- разный уровень сформированности у ребенка личностного отношения к тому, что он осваивает в процессе обучения;
- овладение и принятие общечеловеческих ценностей,
- уровень его нравственной деятельности и поведения,
- степень гуманного отношения к людям,
- уровень участия в преобразовании действительности, реализации личностно-значимых целей,
- степень устойчивости к вредным привычкам,
- и другие результаты, которые характеризуют степень развитости определенных черт его характера.

**Результат развития** – уровень развития сущностных сфер личности ребенка в процессе освоения дополнительной образовательной программы:

- уровень развития качеств ума (познавательных процессов, мыслительных навыков, умения учиться и т.п.),

- уровень развития мотивов труда и учения, чувств, эмоций и самооценки, волевых устремлений ребенка,
- уровень развития специальных, профессиональных, творческих способностей

#### **Результат реализации культурно-досуговой функции**

- удовлетворение потребностей и интересов детей,
- формирование ценностных ориентаций,
- освоение системы социальных ролей,
- развитие личности ребенка через общение

**Результат оздоровления** - уровень физического, психического или физиологического оздоровления детей, сформированность здорового образа жизни ребенка.

**Результат социальной поддержки детей** - *субъективный уровень* - осознание ребенком собственной безопасности, уверенности, защищенности и комфортности в УДО; *объективный уровень* - степень решения реальных социальных проблем детей (и педагогов), уменьшение количества детей, нуждающихся в защите.

**Результат социальной адаптации детей** - степень психологической удовлетворенности ребенка средой образовательного объединения или учреждения в целом (условиями, содержанием и организацией деятельности, ее вознаграждением и т.д.); социальный статус ребенка в этой среде.

### **7.1.2. Результат на уровне педагога**

На уровне педагога эффективность образовательного процесса определяется степенью изменения личности педагога, его профессионализма, статуса:

- профессиональный рост педагогов;
- высокая степень сотрудничества с коллегами и родителями;
- признание авторитета педагога в учреждении;
- создание педагогом учебно-методического комплекса по профилю деятельности;
- стабильность и уровень сформированности детского коллектива.

### **7.1.3. Результат на уровне учреждения**

Образовательный результат на уровне учреждения в целом можно рассматривать как интегративную характеристику, отражающую полноту и качество образовательных услуг, предоставляемых детям и их родителям как потенциальным заказчикам.

- соответствие деятельности типу, виду, предназначению;
- сохранность контингента;

- востребованность, популярность, конкурентоспособность;
- выполнение социального заказа;
- уровень обеспеченности деятельности.

## **7.2. Параметры, критерии и показатели результативности**

### *Критерии оценки результатов образовательного процесса*

1. Сохранность состава учащихся в объединениях учреждения дополнительного образования.
2. Количественный рост учебных групп 2-го, 3-го и более годов обучения.
3. Рост числа выпускников творческих объединений.
4. Снижение отсева учащихся детских объединений к концу учебного года.
5. Удовлетворение спроса детей и их родителей на разные виды деятельности.
6. Приближенность местонахождения детских объединений к месту жительства и в связи с этим открытие объединений на базе других учреждений.
7. Рост охвата учащихся старшего возраста и мальчиков.
8. Влияние образовательного процесса на активность учащихся в досугово-познавательной деятельности.

### *Критерии результативности освоения программы*

Результатом реализации дополнительных образовательных программ являются изменения в интеллектуальной, эмоционально-волевой и действенно-практической сферах учащихся.

#### Изменения в интеллектуальной сфере характеризуются:

- усвоением знаний, предусмотренных дополнительными образовательными программами;
- расширением кругозора и представлений о сфере практического интереса учащегося;
- развитием восприятия, воображения, внимания, памяти, мышления.

#### Изменения в эмоционально-волевой сфере характеризуются:

- формированием интереса к определенным видам деятельности;
- формированием положительного отношения к занятиям;
- формированием положительной мотивации к совместной творческой деятельности.

#### Изменения в действенно-практической сфере характеризуются:

- формированием у учащихся практических умений и навыков в определенных видах деятельности;
- обогащением опыта творческой деятельности;
- расширением опыта социального взаимодействия (коммуникативные, организаторские умения).

Результативность работы по данной программе можно оценивать по следующим критериям:

- участие в выставках, конкурсах, олимпиадах, фестивалях, концертах разного уровня;
- наполняемость и сохранность групп в течение учебного года;
- качество исполнения и сложность выполняемых учащимися продуктов (изделий, танцев, фильмов, песен и т.д.);
- результаты проведения итоговых занятий.

### ***7.3. Ожидаемые результаты работы по программе***

Из всего сказанного следует, что реализация программы предусматривает работу коллектива Дома творчества по следующим направлениям:

1. Изучение и анализ социального заказа и спроса населения города в образовании детей.
2. Выявление и экспертиза реальных образовательных услуг, которые может предоставить учреждение.
3. Взаимодействие с общеобразовательными школами города (района), предприятиями города, учреждениями культуры, другими социальными партнерами.
4. Обеспечение дополнительного образования по направленностям на уровне, отвечающем стремительному развитию науки и техники.
5. Создание каждому ребенку условий для самореализации, самоопределения, интеллектуального, нравственного и творческого развития.
6. Модернизация образовательных программ объединений Дома творчества.
7. Совершенствование методической и организационно-массовой работы Дома творчества.
8. Организация системы повышения квалификации педагогических работников и методического сопровождения молодых специалистов.
9. Совершенствование материально-технической базы учреждения.

Одним из основных ожидаемых результатов освоения программы является создание доступной образовательной среды, основным критерием которой является удовлетворенность образовательными и культурно-досуговыми потребностями учащегося через оценку следующих показателей:

- степень удовлетворения физиологических потребностей связаны с функционированием пространственно-предметного компонента образовательной среды. Это соответствующий уровень санитарно-гигиенических норм: свет, тепло, удобная мебель, просторность помещений и т.п.;
- степень удовлетворения потребности в безопасности - психологически комфортная, безопасная среда;
- степень усвоения групповых норм и идеалов – адаптация ребенка в новом коллективе;
- степень удовлетворения социальных потребностей (в любви, уважении, признании, общественном одобрении) предполагает такую организацию образовательной среды, в которой целенаправленно осуществляется социальная поддержка учащихся;
- степень удовлетворения потребности в значимой деятельности предполагает такую организацию образовательной среды, когда учащиеся могут реализовывать свои способности в значимой для них и окружающих деятельности (в серьезном и важном деле);
- степень удовлетворения потребности в сохранении и повышении самооценки предполагает такую организацию образовательной среды, когда критерием успеха выступает индивидуальная динамика развития каждого ребенка.
- степень в удовлетворении и развитии познавательной потребности в избранной области предполагает такую организацию образовательной среды, когда учащиеся могут осуществлять свое личностное развитие в соответствующих интересам группах;
- степень удовлетворения и развития потребности в преобразующей деятельности предполагает такую организацию образовательной среды, когда учащиеся могут осуществлять свое личностное развитие в исследовательской, конструкторской и другой работе, соответствующей их склонности.

Педагогический коллектив Дома творчества ориентирован на следующие результаты:

- создание модели учащегося: владеющий теоретическими и практическими навыками в выбранной им области деятельности подросток, способный применить на практике имеющиеся навыки и развивать их самостоятельно, используя творческий поиск, имеющий определенные эстетические взгляды;
- улучшение показателей социальной адаптации выпускников: у дошкольников - готовность и успешность обучения в школах, у подростков - вузах, колледжах, лицеях, училищах, конкурентоспособность на рынке труда;
- повышение престижа Дома творчества среди родителей, общественности, специалистов;
- создание адаптивной многопрофильной и разноуровневой модели Дома творчества.

## 8. Список литературы

1. Аттестация образовательных учреждений, педагогических и руководящих работников. – М.: ТЦ Сфера, 2004.- 96 с. (Серия «Правовая библиотека образования».)
2. Балабанов И.Т. Инновационный менеджмент. – С-Пб.: Питер, 2001.– 304 с.
3. Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации /Под ред. Е.Н.Степанова. – М.: ТЦ Сфера, 2000. – 128 с.
4. Воспитание индивидуальности: Учебно-дидактическое пособие /Под ред. Е.Н.Степанова. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 224 с.
5. Голованов В.П.. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учеб. пособие для студ. учреждений сред. Проф. образования. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004. – 239 с.
6. Гущина Т.Н. Как не нарушить требований и не стать формалистом (или о методическом обеспечении дополнительной образовательной программы// Внешкольник-Я. – Ярославль: Изд Центр «Пионер». – №2, 2004.– С. 12 – 18.
7. Дополнительное образование детей. Словарь-справочник /Автор-составитель Д.Е.Яковлев. – М.: АРКТИ,2002. – 112с.
8. Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2000. – 256 с.
9. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г. Организация дополнительного образования детей: Практикум: Учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2003. – 192 с.
10. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2002. – 352 с.
11. Журкина А.Я. Мониторинг качества образовательной деятельности в учреждении дополнительного образования детей. – М.: ГОУДОД ФЦРСДОД, 2005. – 72 с. (Серия «Библиотечка для педагогов, родителей и детей»).
12. Закон Российской Федерации «Об образовании».
13. Золотарёва А.В. . Мониторинг результатов деятельности учреждения дополнительного образования детей: монография. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К.Д.Ушинского, 2005. – 200 с.
14. Интеграция дополнительного и других сфер образования: Монография /Под ред. Е.Б.



- Евладовой, А.В.Золотарёвой, С.Л. Паладьева. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К.Д.Ушинского, 2005. – 197 с.
15. Калюжный А.А. Психология формирования имиджа учителя. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2004. – 222 с.
  16. Конвенция ООН о правах ребёнка
  17. Концепция модернизации дополнительного образования детей РФ до 2010 года.
  18. Новые санитарно-эпидемиологические правила и нормативы для учреждений дополнительного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 32 с.
  19. Основы профилактики безнадзорности и беспризорности несовершеннолетних: Учебное пособие для вузов /Под ред. Ф.А. Мустаевой. – М.: Академический Проект, 2003. – 208 с. – (Руководство практического психолога).
  20. Поташник М.М. Управление качеством образования. – М., 2000. – 250 с.
  21. Проектирование систем внутришкольного управления/ Пособие для руководителей образовательных учреждений и территориальных образовательных систем //Под ред. А.М.Моисеева. – М.: Педагогическое общество России, 2001. – 384 с.
  22. Региональная концепция развития системы дополнительного образования детей на период до 2010 года.
  23. Современные образовательные инновации (предпрофильная подготовка). – М.: ГОУДОД ФЦРСДОД, 2005. – 64 с. (Серия «Библиотечка для педагогов, родителей и детей»).
  24. Тихомирова Л.Ф. Теоретико-методические основы здоровьесберегающей педагогики: Монография /Под ред. М.И. Рожкова.– Ярославль, 2004.–240 с.
  25. Третьяков Т.В. Управление школой по результатам: Практика педагогического менеджмента. – М.: Новая школа, 1997. – 288с.
  26. Управление развитием инновационных процессов в школе //Под редакцией Т.И. Шамовой, Т.В.Третьякова. М.: «Прометей», 1999. – 316с.
  27. Фопель К. Создание команды. Психологические игры и упражнения /Пер. с нем. – М.: Генезис, 2003. – 400 с.
  28. Яковлев Д.Е. Организация и управление деятельностью учреждения дополнительного образования детей. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 128 с. (Методика)