



муниципальное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Дом творчества Краснопереконского района»

<p><b>«Рассмотрено»</b> на заседании Педагогического совета МОУ ДО «Дом творчества Краснопереконского района» Протокол № 9 от «31» мая 2021 г.</p>	<p><b>«Утверждаю»</b> Директор МОУ ДО «Дом творчества Краснопереконского района» Л.Д. Зиновьева</p>  
--	---

**художественная направленность**

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Магия слова»

Возраст обучающихся: 13-17 лет  
Срок реализации программы: 2 мес.

**Автор – составитель:**

Евдокимова Т.В.,  
педагог дополнительного образования

**Ярославль, 2021**

## Пояснительная записка

Нормативно- правовым основанием данной программы является:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
6. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее- Целевая модель);
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной

деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

13. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

14. Приказ департамента образования Ярославской области от 07.08.2018 № 19-нп «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области»;

15. Устав муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Дом творчества Краснопереконского района»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Магия слова» предназначена для обучающихся 13 - 17 лет, рассчитана на 2 месяца реализации (1 раз в неделю по 2 ак. часа. всего 16 часов).

**Актуальность программы:** Культура речи современного школьника требует внимания со стороны педагогического сообщества. Прослеживается тенденция обеднения русского языка, сокращения слов, заимствование и замещение слов междометиями, техническими терминами. Современному школьнику трудно выразить свои мысли, донести их до аудитории и воздействовать на эмоции, чувства и разум слушателей. Очевидно, что это ведет к сложностям в развитии социального и эмоционального интеллекта подрастающего поколения. Поэтому следует бережно направить внимание подростков на возможности развития их речевой культуры.

**Новизна программы:** новизна программы заключается в освоении содержания курса программы в составе группы (3-5 человек) и возможности получения индивидуальных консультаций, занятий.

**Отличительная особенность:** отличительной особенностью данной программы является освоение материала обучающимися и дальнейшее применения знаний и навыков в процессе обучения в школе (устные выступления, доклады, защита проектов и т.д.).

**Адресат программы:** обучающиеся 13 - 17 лет,

**Срок освоения программы и режим занятий:** программа рассчитана на 2 месяца реализации (1 раз в неделю по 2 ак. часа. всего 16 часов).

**Форма обучения:** очная

**Цель программы:** владение учащимися своим голосовым аппаратом, развитие культуры речи.

**Задачи программы:**

**Обучающие:** -знакомство с голосовым аппаратом;

**Развивающие:** -развитие природных речевых и голосовых возможностей;

**Воспитательные:** -воспитание бережного отношения к слову, соприкосновение с русским языком, культурой речи.

**Формы проведения занятий:** групповой и индивидуальный тренинги

**Ожидаемые результаты:** Обучающиеся имеют представление о голосовом аппарате, о природных и голосовых возможностях, могут развивать свои речевые и голосовые возможности.

**Формы подведения итогов реализации программы:** открытый урок, в ходе которого обучающиеся демонстрируют свободное владение упражнениями тренинга, имеют представление о строении и функциях речевого аппарата.

### Учебно- тематический план

Наименование тем	часы
1. Введение. Инструктаж по технике безопасности. Роль тренинга и самостоятельной работы.	1
2. Проблемы современной культуры речи.	1
3. Техника речи в словесном действии. Виды и типы дыхания.	1
4. Упражнения на выработку фонационного дыхания.	

	2
5. Принципы воспитания техники речи.	
	1
6. Строение и функции речевого аппарата.	
	1
7. Подготовка аппарата к звучанию.	
	1
8. Тренинг голоса на коротких строчках.	
	1
9. Тренинг голоса на длинных строчках.	
	1
Открытый урок.	1
Индивидуальные занятия	5
Всего	16

## **Содержание программы**

### **1. Предмет и задачи курса.**

1.1. К. С. Станиславский «о действии словом».

1.2. «Словесное действие» как эмоциональное воздействие на зрителя.

1.3. Необходимость предмета при получении профессиональных навыков.

### **2. Истоки предмета.**

2.1. Сказители былин и исторических песен.

2.2. Искусство декламации.

2.3. Искусство художественного чтения.

### **3. Роль тренинга и самостоятельной работы.**

1.1. Понятие и функции тренинга.

1.2. Принципы составления тренинга.

- 1.3. Самостоятельная работа над техникой речи как неотъемлемая часть развития культуры речи

## **2. Проблемы современной культуры речи.**

- 2.1. Слово в жизни и на сцене.
- 2.2. Слова иностранного происхождения.
- 2.3. Косноязычность и «скудость» речевого запаса.

## **3. Техника речи в словесном действии. Виды и типы дыхания.**

- 3.1. Словообразование.
- 3.2. Проблемы средового и генетического влияния на речевое развитие.
- 3.3. Дыхание физическое и фонационное. Их сходство и различия.
- 3.4. Типы дыхания. Освоение смешанно-диафрагматического дыхания.

## **4. Упражнения на фонационное дыхание.**

- 4.1. Дыхательная гимнастика А. Стрельниковой.
- 4.2. Упражнения на короткий вдох через нос и длинный выдох через рот.
- 4.3. Упражнения на прерывистый выдох.
- 4.4. Упражнения на длинный выдох с наклоном вперед.
- 4.5. Упражнения на прерывистый выдох с наклоном вперед.
- 4.6. Упражнения на длинный выдох, лежа на полу, с подниманием и опусканием корпуса.
- 4.7. Упражнения на прерывистый выдох, лежа на полу, с подниманием и опусканием корпуса.

## **5. Принципы воспитания техники речи.**

- 5.1. Чтение вслух различных по сложности и характеру текстов.
- 5.2. Контроль и самоконтроль при голосо-речевом тренинге.
- 5.3. Упражнения на звукоподражание.

## **6. Строение и функции речевого аппарата.**

- 6.1. Периферический речевой аппарат и его отделы.

- 6.2. Функции речевого аппарата и его отделов (дыхательного, голосового, артикуляционного).
- 6.3. Голосообразование.
- 6.4. Четыре качества голоса.
- 6.5. Резонаторы и регистры.
- 6.6. Значение резонирования и артикуляции в работе по развитию голоса.

## **7. Подготовка речевого аппарата к звучанию.**

- 7.1. Пальчиковая гимнастика.
- 7.2. Вибрационный массаж со звуком.
- 7.3. Массаж лица.

## **8. Тренинг голоса на коротких строчках.**

- 8.1. Чтение пословиц и поговорок речевым способом.
- 8.2. Чтение пословиц и поговорок напевным способом.

## **9. Тренинг голоса на длинных строчках.**

- 9.1. Чтение длинных стихотворных или прозаических строчек речевым способом.
- 9.2. Чтение длинных стихотворных или прозаических строчек напевным способом.

### **Условия эффективной реализации программы:**

1. Обеспечение технического и материального оснащения для занятий;
2. Активность обучающихся в процессе обучения, четкое и своевременное выполнение заданий;
3. Поддержка группы инициативы обучающихся.

### **Литература:**

1. Введенская Л. А. Культура речи. М. 2001 г.
2. Кнебель М. О. Слово в творчестве актера. М. 1971 г.
3. Комякова Г. В. Слово в драматическом театре. М. 1974 г.

4. Першин Н. Ф. Звучащее слово. М. 1979 г.
5. Петрова А. Н. Сценическая речь. М. 1981 г.
6. Станиславский К. С. Об искусстве театра. М. 1982 г.