

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Школьный праздник»

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Школьный праздник» направлена на создание условий для развития творческих способностей учащихся, формирования практических навыков создания праздничных программ от замысла до воплощения концертных программ, театрализованных представлений, праздников.

Программа состоит из разделов:

- Основы сценарной композиции.
- Составление программы концерта.
- Культура проведения праздника.
- Технология организации традиционного праздника.

В каждом разделе материал расположен по схеме: **замысел – сценарий – постановка** и содержит теоретическую и практическую части. Это дает возможность более целостного освоения теоретического материала и применения его на практике.

Программа рассчитана на учащихся 14-16 лет (8-9 класс). Срок реализации программы – 1 год. Занятия проводятся 2 раз в неделю по 2 ак. часа, всего 144 часа. Продолжительность занятий – 1 академический час

Цель программы: создание условий для раскрытия творческого потенциала учащихся, воспитание праздничной культуры учащихся посредством разработки и постановки праздников в учебном заведении.

Задачи:

1. формирование целостного органичного единого творческого процесса учащихся от замысла к воплощению;
2. освоение основ режиссуры и сценарного мастерства;
3. отработка отдельных элементов работы постановщиков праздничных программ

Учебный план

№ п/п	Тема	Все го	Тео рия	Практ ика
1	Раздел 1. Основы сценарной композиции:			
2	Основные компоненты замысла драматургии театрализованных представлений.	6	2	4
3	Сценарий – драматургическая основа театрализованного представления. Виды сценариев.	4	2	-
4	Идейно-тематический замысел сценария (тема, идея).	10	2	6
5	Композиция сценария	8	4	4
6	Раздел 2. Составление программы концерта			
7	Концерт. Идейно – тематический замысел концертной программы.	8	2	6
8	Ведущий концертной программы. Конферанс.	8	2	6
9	Раздел 3. Культура проведения праздника.			
10	Основные понятия «праздник», «празднество». Форма и содержание праздника.	2	2	-
11	Раздел 4. Технология организации традиционного школьного праздника	2	2	-
12	Праздник. Основные этапы подготовки и проведения праздника	4	2	2
13	Практическая работа по созданию и проведению праздничных программ	90	-	90
14	Анализ проведенных праздничных	2	2	-

	мероприятий			
		144	24	120

Содержание программы

Раздел 1. Основы сценарной композиции

Основные компоненты замысла драматургии театрализованных представлений. Сценарий – драматургическая основа театрализованного представления. Виды сценариев. Идеино-тематический замысел сценария (тема, идея). Композиция сценария.

Раздел 2. Составление программы концерта. Концерт. Идеино – тематический замысел концертной программы. Ведущий концертной программы. Конферанс.

Раздел 3. Культура проведения праздника.

Основные понятия «праздник», «празднество». Форма и содержание праздника.

Раздел 4. Технология организации традиционного школьного праздника Праздник. Основные этапы подготовки и проведения праздника. Практическая работа по созданию и проведению праздничных программ Анализ проведенных праздничных мероприятий.

Необходимые условия для проведения занятий:

Для занятий требуется чистое, хорошо проветриваемое помещение без мебели. Учащиеся должны быть одеты в свободную и удобную одежду, на ногах – мягкая спортивная обувь. Для занятий сценарным мастерством – аудитория, оборудованная столами, стульями, доской. Для репетиционного процесса и практической реализации творческого проекта (праздничное мероприятие) - сценическая площадка.

Литература.

1. Захава Б. Мастерство актера и режиссера. М., 1969.

2. Немирович-Данченко В. И. Театральное наследие. М., 1952.
3. Кнебель М. О. О действенном анализе пьесы и роли. М., 1961.
4. Корогодский З. Я. Первый год, начало. М., 1973.
5. Корогодский З. Я. Репетиции, репетиции, репетиции. М., 1978.
6. Корогодский З. Я. Этюд и школа. М., 1975.
7. Кристи Г. В. Основы актерского мастерства. М., 1974.
8. Ремез О. Артист учится, репетирует, играет. М., 1963.