

«СТРОЙРЕСТАВРАЦИЯ»
НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ
ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
Лицензия Министерство культуры РФ № МКРФ 00186 от 12.09.2012

Проект
предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения
«Школа, 1924 г.»,

расположенного по адресу:

Ярославская область, г. Ярославль, ул. Будкина, д.9

Генеральный директор


Сафронов В.И.

ГАП


Кшукин Д.В.



Ярославль, 2018 г.

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Школа, 1924 г.», расположенного по адресу: Ярославская обл., г. Ярославль, ул. Будкина, д. 9, являются:

1. Композиционные особенности здания, участвующего в формировании фронта исторической застройки Комсомольской площади города Ярославля.
2. Историческая объёмно-пространственная композиция двухэтажного Г - образного в плане здания, состоящего из двух примыкающих друг к другу под прямым углом объёмов и небольшого лестничного объёма, выступающего в сторону двора: основного объёма с парадным входом и лестницей, выходящего главным фасадом на Комсомольскую площадь и бокового вытянутого перпендикулярно Комсомольской площади объёма (выходящего торцом на Комсомольскую площадь);
3. Планировочная структура здания в капитальных исторических стенах;
4. Продольные и поперечные капитальные стены из красного керамического кирпича на известковом растворе;
5. Габариты и конфигурация крыши здания сложной формы.
6. Местоположение, габариты, конфигурация и оформление исторических входных и оконных проёмов, в том числе заложенных:
 - осевое расположение и форма шести прямоугольных с клинчатыми перемычками окон первого этажа главного (северного) фасада основного объёма;
 - осевое расположение и форма семи окон второго этажа с арочными перемычками главного фасада основного объёма;
 - осевое расположение и форма перспективного портала главного входа в здание со стороны Комсомольской площади;
 - осевое расположение и форма трех прямоугольных с клинчатыми перемычками окон первого этажа северного фасада бокового объёма, выходящего на Комсомольскую площадь;
 - осевое расположение и форма трех прямоугольных окон второго этажа северного фасада бокового объёма, выходящего на Комсомольскую площадь;
 - осевое расположение и форма трех ложных с клинчатыми перемычками окон первого этажа восточного фасада основного объёма;
 - осевое расположение и форма трех ложных с арочными перемычками окон второго этажа восточного фасада основного объёма;
 - осевое расположение и форма трех прямоугольных окон аттика восточного фасада основного объёма;
 - осевое расположение и форма восьми прямоугольных с клинчатыми перемычками окон первого этажа южного фасада основного объёма;
 - осевое расположение и форма восьми прямоугольных с клинчатыми перемычками окон второго этажа южного фасада основного объёма;
 - осевое расположение и форма высокого с арочной перемычкой окна южного фасада выступающего лестничного объёма основного объёма здания;

- осевое расположение и форма дверного проема с клинчатой перемычкой и лучковой нишей южного фасада выступающего лестничного объема основного объема здания;
- осевое расположение и форма пяти прямоугольных с клинчатыми перемычками окон первого и второго этажей восточного фасада бокового объема, находящихся в курдонере между южным фасадом основного объема и выступающей во двор лестничной пристройки продольного объема;
- осевое расположение и форма двух прямоугольных с клинчатыми перемычками, заложенными на 2/3 высоты окон первого этажа восточного фасада выступающей во двор лестничной пристройки бокового объема;
- осевое расположение и форма тринадцати прямоугольных с клинчатыми перемычками окон первого и второго этажей западного фасада бокового продольного объема;

7. Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов, в том числе декор:

а) На главном (северном) фасаде. Основной объем:

- осевая симметричная композиция в 7 световых осях основного объема с порталом главного входа и в 3 световые оси бокового объема;
- портал главного входа с шестью колоннами и капителями;
- три небольших световых проема с арочными перемычками в нишах над порталом главного входа;
- подоконный профиль под всеми окнами главного фасада с дентикулами;
- клинчатые перемычки над окнами первого этажа с замковыми камнями;
- лепной декор с растительным орнаментом в нишах под окнами второго этажа главного объема под 3,4 и 5 световыми осями;
- профилированные архивольты окон второго этажа, опирающиеся на профилированные с растительным орнаментом карнизы межоконных пилястр;
- сложнопрофилированный треугольный аттик здания, состоящий из ряда дентикул, двух полок, ряда с лепным декором в виде растительного орнамента, полки, выкружки, ряда сухариков, полки, выкружки и полки, обрамленный с каждой стороны выступающими гранеными башенками на кронштейнах;
- лепной герб СССР в центре треугольного аттика с надписью «Школа имени Ленина. С.С.С.Р. 1924»;
- сложнопрофилированный антаблемент здания, состоящий из выступающей полки, лепного ряда с растительным орнаментом, трех тяг, ряда сухариков, выступающего карниза с выкружкой и полкой;

б) На главном (северном) фасаде. Боковой объем.

- профилированные подоконные профили с дентикулами под окнами первого и второго этажей;
- замковые камни над окнами первого этажа;
- «П» - образные ленточные наличники с нишей в верхней части окон второго этажа;

в) На восточном фасаде. Основной объем:

- выступающий ризалит с тремя осями ложных окон и пилястрами между ними, лопатками по краям ризалита;
- прямоугольные окна первого этажа с клинчатыми перемычками и замковыми камнями, подоконными профилями с дентикулами;
- окна второго этажа с профилированными арочными перемычками, подоконными профилями с сухариками;
- выступающий аттик ризалита с профилированным антаблементом, состоящий из широкой ленточной тяги, трех профилированных тяг, ряда сухариков и двух выступающих полок;
- завершение аттика, состоящего из выступающей полки, ряда сухариков, полки, выкружки и полки.

г) На западном фасаде:

- выступающий ризалит в девять световых осей с межоконными пилястрами, угловыми лопатками, завершающимися столбиками с профилированными карнизами на крыше и широкими нишами под окнами второго этажа по 4,5, 6 осям;
- подоконные профили с дентикулами под окнами первого и второго этажей;
- оштукатуренные клинчатые перемычки с замковыми камнями над окнами по 4,5, 6 осям;
- профилированные архивольты над окнами второго этажа по 4,5, 6 осям;
- выступающий над фасадом профилированный аттик в центральной части ризалита;

д) Фасады со стороны двора:

- подоконные профили с дентикулами;
- профилированный оштукатуренный антаблемент с тягами или сухариками;
- оштукатуренные лопатки и пилястра на восточном фасаде выступающего во двор лестничной пристройки бокового объема;
- расположение, конфигурация и габариты труб на крыше здания.

8. Характер обработки фасадной поверхности:

- краснокирпичная поверхность основной части фасадов;
- оштукатуренный цоколь здания;
- оштукатуренная поверхность выступающих архитектурных элементов: лопаток, пилястр, антаблемента, межэтажных ниш, замковых камней, аттиков, столбиков в завершении лопаток и пилястр;

10. Историческое расположение (рисунок) рам столярных заполнений оконных проемов;

11. Расположение, форма и конфигурация исторических дверных проемов в исторических стенах первого и второго этажей интерьера;

12. Оформление интерьеров:

- коробовый свод с потолочными тягами над лестницей за главным входом между тамбуром и вестибюлем;

- форма, конфигурация и калевка исторических дверных столярных заполнений первого и второго этажей;
- форма, конфигурация и калевка исторических дверных столярных оконных заполнений первого и второго этажей;
- арочный проем с профилировкой вестибюля первого этажа;
- декорированные углы столбов бывшей раздевалки на первом этаже в виде небольших полуциркульных колонок-бусинок, расположенных друг над другом;
- форма и габариты исторических потолочных штукатурных тяг в помещениях первого и второго этажей;
- парадная лестница с первого на второй этаж с кованым ограждением;
- вторая лестница в выступающей во двор части бокового объема с коваными ограждениями;
- форма и габариты исторических подоконников;
- лепной декор парадного зала на втором этаже: профилированные потолочные тяги с рядом сухариков внизу, декор потолка в виде растительного орнамента в геометрических фигурах;
- декор стен парадного зала в виде наличников над действующими и ложными дверными проемами, нишами с полуциркульными профилированными завершениями, с барельефами на фризах в виде растительного орнамента и барельефными композициями, символизирующими тягу к знанию, к науке;
- форма, габариты и конфигурация дверных проемов парадного зала.

Разработал ГАП,
архитектор-реставратор II категории

Кшукин Д.В.

27 августа 2018 г.

В настоящем документе всего
пронумеровано, прошито и
заверено печатью
33 (Тридцать три) лист *9*
Генеральный директор
ООО НПО «Стройреставрация»

В.И. Сафронов

