



**Муниципальное образовательное
учреждение
дополнительного образования
«Дом творчества Красноперекопского района»**

<p>«Рассмотрено» на заседании Педагогического совета МОУ ДО «Дом творчества Красноперекопского района» Протокол № 4 от «27» мая 2022 г.</p>	<p style="text-align: right;">«Утверждаю» Директор МОУ ДО «Дом творчества Красноперекопского района» Л.Д. Зиновьева</p> <p style="text-align: right;"></p> <p style="text-align: center;"></p>
--	---

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
танцевального ансамбля
«Талисман»**

Возраст обучающихся: 5-18 лет

Срок реализации: 4 года (720 часов)

Автор-составитель: педагог дополнительного
образования

Кузьминова Анна Сергеевна

г. Ярославль
2022 г.

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план	6
3. Календарный учебный график	8
4. Содержание	29
5. Условия реализации	32
6. Мониторинг образовательных результатов	34
7. Список литературы	36

1. Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ « Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2030 года, утвержденный распоряжением правительства РФ от 31.03. 2022 г. № 678 – Р;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 « Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ департамента образования ЯО от 07.08.2018 № 19 – нп « Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей ЯО»;

- Устав образовательной организации

Одной из важнейших сфер духовной культуры каждого народа является его национальное, самобытное танцевальное искусство, формирующееся на основе культурно-бытовых традиций. Танцевальная культура народов очень разнообразна. Свообразны хореографическая лексика, манера исполнения, ритмический рисунок, комбинации движений каждого народного танца.

Изучение русского народного танца, как старинного, так и современного, правильное понимание стиля, характера и манеры его исполнения дают возможность детям создавать яркие сценические образы.

Народно-сценический танец (характерный танец) является одним из основных в системе хореографического образования. Он дает возможность детям ознакомиться с лучшими образцами народной хореографии, со стилистическими особенностями. Изучая характерный танец, дети тренируют свое тело, развивают выразительность и артистические способности.

Актуальность данной программы, в том, что она позволяет средствами дополнительного образования формировать художественно-эстетический вкус учащихся, создаёт основу для образно-эмоционального восприятия танцевального искусств. Программа *актуальна* в виду того, что обучение хореографии осуществляется на примере изучения особенностей народного танца. Народный танец - особый вид искусства, способствующий выработке грации, осанки, манеры исполнения. Приобщение детей к искусству танца способствует воспитанию эстетического вкуса, большое внимание на занятиях уделяется воспитательным аспектам, укреплению здоровья воспитанников и рассматриваются вопросы профессионального самоопределения.

Новизна программы и отличительные особенности заключаются в том, что:

- особое внимание уделяется укреплению здоровья, средствам введения упражнений с гимнастическими снарядами (палками, ковриками, хула-хупами и др.), закаливающими процедурами;

- рассматриваются вопросы профориентации, знакомство с профессией хореографа и углубленное изучение элементов тренажа;

- раскрывает содержание и методику занятий по хореографии, является дополнением к программе по русскому народному танцу;

- предусматривает изучение народных и характерных танцев. Народные танцы, включенные в программу, представляют собой сценическую интерпретацию национального фольклора.

Направленность программы – художественная, так как она является программой, развивающей художественную одаренность, носит модифицированный характер и реализуется в течение четырех лет.

Данная программа рассчитана на детей **в возрасте 5-18 лет**. (младший школьный возраст, подростковый возраст, старший школьный возраст).

1. Младший школьный возраст связан с обучением детей в начальных классах. Важными особенностями характеризуется их физическое развитие. Существенной особенностью младших школьников является усиленный рост мускулатуры, увеличение массы мышц и значительный прирост мышечной силы. Повышением мышечной силы и общим развитием двигательного аппарата обуславливается большая подвижность младших школьников, их стремление к беганию, прыжкам, лазанию и неумение длительное время пребывать в одной и той же позе.

2. Подростковый возраст обычно называют переходным, так как в этот период происходит переход от детства к юности. У учащихся этого возрастного периода как бы переплетаются черты детства и черты, во многом присущие юности, но еще находящиеся в стадии становления и развития. Физическое развитие подростков характеризуется большой интенсивностью, неравномерностью и значительными осложнениями, связанными с началом полового созревания. Развиваются мышечные ткани и, в частности, более тонкие волокна, что вместе с упрочением скелета придает подросткам большую физическую силу. Подростки отличаются большой подвижностью, повышенной резвостью, стремлением к деятельности и практическому приложению своих сил в труде, в поднятии тяжестей, в физических соревнованиях

3. Старший школьный возраст — это период ранней юности, характеризующийся наступлением физической и психической зрелости. Исчезает непропорциональность в развитии конечностей и туловища. Выравнивается соотношение между массой тела и объемом сердца, а также ликвидируется отставание в развитии сердечно-сосудистой системе. Повышается мышечная сила, возрастает физическая работоспособность, а координация движений по своим качествам приближается к состоянию взрослого человека. Подростки отличаются достаточно высокой физической работоспособностью, относительно меньшей утомляемостью, что иногда обуславливает переоценку своих сил, неумение более обдуманно подходить к своим физическим возможностям.

Учет возрастных особенностей позволяет учитывать интересы обучающихся на всех ступенях развития, правильно и грамотно выстраивать образовательный процесс.

В хореографический коллектив «Талисман» принимаются все желающие дети без конкурсного отбора, не имеющие медицинских противопоказаний. Перевод детей с одного этапа обучения на другой происходит в конце года по итогам отчетного концерта. Добор учащихся возможен как на первом году обучения, так и на последующих этапах, но с учетом возможностей детей.

Цели программы: Овладение детьми и подростками базовыми и специальными компетенциями по хореографии посредством вовлечения их в активную творческую деятельность.

Задачи

- обучения:

познакомить с основными элементами русского народного танца;

- способствовать освоению элементарных навыков сценического воплощения в постановках танцевальных номеров;

- познакомить с основными элементами народного и классического тренажа;

- развития:

создать условия для профессионального самоопределения воспитанников;

- укрепить физическое здоровье воспитанников посредством внедрения здоровьесберегающих технологий.

- воспитания:

привить вкус и любовь к танцу у детей и подростков, занимающихся в коллективе, сохранить его чистоту и богатство;

Планируемые результаты обучения

Образовательный компонент

- сформированность теоретических компетенций: Теоретическая подготовка. Теоретические знания по основным разделам Владение специальной терминологией.

- сформированность практических компетенций: Практическая подготовка. Практические навыки и умения, предусмотренные программой по основным разделам. Владение специальным оборудованием и оснащением.

- сформированность общеучебных умений и навыков.

Коммуникативные

Навыки соблюдения мер безопасности

Воспитательный компонент

- Создание ситуации успеха.

- Личностная самореализация детей.

- Укрепление партнерских детско-родительских отношений.

- Укрепление физического и психического здоровья детей и их родителей.

- Физическое развитие детей, формирование установок на ЗОЖ

1 модуль

Должны знать и уметь:

1. Правила правильной постановки корпуса.

2. Основные положения рук и ног (позиции рук и ног).

3. Основные элементы упражнений у станка.

4. Правильно исполнять основные элементы упражнений.

2 модуль

Должны знать и уметь:

1. Правила правильной постановки корпуса.

2. Основные элементы народного и классического тренажа у станка .

3. Исполнять упражнения с фиксированными зонами.

4. Координировать работу рук и ног.

5. Ориентироваться в пространстве (линия, круг, диагональ).

3 модуль

Должны знать и уметь:

1. Основные положения рук и ног в русском народном танце.

2. Основные элементы упражнений народного танца у станка.

3. Правильно исполнять основные элементы упражнений народного танца.

4. Понимать характер музыки.

5. Запоминать танцевальные комбинации из основных движений.

4 модуль

Должны знать и уметь:

1. Основные упражнения и комбинации у станка в характере народных танцев.

2. Понимать характер музыки.

3. Правильно исполнять сложные комбинации народного танца. 4. Запоминать и правильно исполнять танцевальные этюды.

5. Основные этапы постановки танца.

Техника исполнения движений в танцевальных постановках

Формы обучения - групповая, но в процессе обучения осуществляется и индивидуальный подход к ребенку на каждом занятии. В группе занимается 10-20 человек.

По структуре программа является вариативной: педагог может ежегодно корректировать содержательную часть программы, ориентируясь на запросы участников программы и социальный заказ.

Формы организации занятий:

-практические занятия;

-игра;

- концерт;
- фестиваль;
- открытое занятие.

Сроки реализации программа содержит 4 модуля по 1 году обучения каждый

1 модуль – 2 раз в неделю по 2 часа (всего 144 часа в год).

2 модуль – 2 раза в неделю по 2 часа (всего 144 часов в год). 3 модуль – 3 раза в неделю по 2 часа (всего 216 часов в год). 4 модуль – 3 раза в неделю по 2 часа (всего 216 часов в год).

2. Учебный план

Учебный план 1 модуль

№п/п	Название темы, раздела	Кол-во часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Основные положения рук и ног	8	2	6	Вводный
2	Элементы тренажа лицом к станку	46	6	40	Промежуточный
3	Движения на середине зала часов	56	8	48	Промежуточный
4	Движение по кругу	18	4	14	Промежуточный
5	Постановка танца	16	4	12	Итоговый
	ИТОГО	144	24	120	

Учебный план 2 модуль

№п/п	Название темы, раздела	Кол-во часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	8	-	8	Вводный
2	Элементы тренажа	38	4	34	Промежуточный
3	Движения на середине зала часов	38	4	34	Промежуточный
4	Движение по кругу	20	4	16	Промежуточный
5	Постановочная работа	12	2	10	Промежуточный
6	Репетиционная работа	28	-	28	Итоговый
	ИТОГО	144	14	130	

Учебный план 3 модуль

№п/п	Название темы, раздела	Кол-во часов	Формы
------	------------------------	--------------	-------

		Всего	Теория	Практика	аттестации и контроля
1	Введение	10	-	10	Вводный
2	Элементы тренажа	66	8	58	Промежуточный
3	Движения на середине зала часов	50	6	44	Промежуточный
4	Движение по кругу	40	6	34	Промежуточный
5	Постановочная работа	28	4	24	Промежуточный
6	Репетиционная работа	20	-	20	Итоговый
7	Отчетный концерт для родителей	2	-	2	Итоговый
	ИТОГО	216	24	192	

Учебный план 4 модуль

№п/п	Название темы, раздела	Кол-во часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение Основные положения рук и ног в русском народном танце	16	-	16	Вводный
2	Разучивание тренажа в характере народных танцев	56	8	48	Промежуточный
3	Движения на середине зала часов	54	6	48	Промежуточный
4	Движение по кругу	40	6	34	Промежуточный
5	Постановочная работа	28	4	24	Промежуточный
6	Репетиционная работа	20	-	20	Итоговый
7	Отчетный концерт для родителей	2	-	2	Итоговый
	ИТОГО	216	24	192	

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
танцевального ансамбля «Талисман»

Год обучения	сентябрь					октябрь				ноябрь					декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				ИЮНЬ				ИЮЛЬ				август				Всего часов					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50		51	52			
1 год обучения	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2																144
2 год обучения	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2												144				
3 год обучения	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	3	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	3												216				
4 год обучения	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	3	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	3												216				

Условные обозначения:

- Промежуточная аттестация
- Ведение занятий по расписанию
- Каникулярный период
- Проведение занятий не предусмотрено расписанием

Развернутый учебно-тематический план 1 модуль

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	Сентябрь	1 неделя	(По расписанию)	беседа	2	Организационное занятие (беседа- знакомство с детьми)	Вводный
2.		1 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Разучивание позиций ног: 1,2,3	Вводный
3.		2 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Разучивание позиций ног: 4,5,6	Вводный
4.		2 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Разучивание позиций рук: подготовительное положение, 1,2,3.	Вводный
5.		3 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Элементы тренажа. Деми-плие по 1 поз.ног лицом к станку	Промежуточный
6.		3 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Деми-плие по 2позиции ног лицом к станку	Промежуточный
7.		4 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Деми-плие по 6 позиции ног	Промежуточный
8.		4 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Закрепление деми-плие	Промежуточный
9.	Октябрь	1 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Батман тандю по 1 позиции ног назад лицом к станку	Промежуточный
10.		1 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Батман тандю по 1 позиции ног вперед	Промежуточный
11.		2 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Батман тандю по 2 позиции.ног в сторону	Промежуточный
12.		2 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Батман тандю по 2 позиции.ног вперед	Промежуточный
13.		3 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Батман тандю по 2 позиции ног назад	Промежуточный
14.		3 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Батман тандю по 1 позиции ног в сторону	Промежуточный
15.		4 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Батман тандю по всем направлениям	Промежуточный

16.		4 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Ронде жамб партер анде ор	Промежуточн ый
17.	Ноябрь	1 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Ронде жамб партер анде ор с плие	Промежуточн ый
18.		1 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Припарасьон	Промежуточн ый
19.		2 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Закрепление ронде жамб партер анде ор	Промежуточн ый
20.		2 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Закрепление ронде жамб партер анде дан	Промежуточн ый
21.		3 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Релеве по 1,2 позициям ног	Промежуточн ый
22.		3 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Релеве по 3,4 позициям ног	Промежуточн ый
23.		4 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Релеве по 5,6 позициям ног	Промежуточн ый
24.		4 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Релеве по 1,2,3 позициям ног с плие	Промежуточн ый
25.	Декабрь	1 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Релеве по 4,5,6 позициям ног	Промежуточн ый
26.			(По расписанию)			Движения на середине зала	Промежуточн ый
		1 неделя		практическое	2	Прыжки соте по 1 позиции.ног	
27.		2 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Прыжки соте по 2позиции ног	Промежуточн ый
28.		2 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Прыжки соте по 3 позиции ног	Промежуточн ый
29.		3 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Прыжки соте по 6 позиции ног	Промежуточн ый
30.		3 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Подскоки на месте	Промежуточн ый
31.		4 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Подскоки в повороте по 2 раза	Промежуточн ый
32.		4 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Подскоки в повороте по 4 раза	Промежуточн ый
33.	Январь	1 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Подскоки по линиям	Промежуточн ый
34.		1 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Подскоки с прыжком	Промежуточн ый
35.		2 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Закрепление подскоков	Промежуточн

							ый
36.		2 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Подготовка к веревочке	Промежуточн ый
37.		3 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Пассе по 3 позиции ног	Промежуточн ый
38.		3 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Веревочка	Промежуточн ый
39.		4 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Веревочка в повороте по 2 раза	Промежуточн ый
40.		4 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Веревочка в повороте по 4 раза	Промежуточн ый
41.	Февраль	1 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Закрепление веревочки	Промежуточн ый
42.		1 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Гармошка по 1 позиции ног	Промежуточн ый
43.		2 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Гармошка по 1 позиции ног вправо, влево	Промежуточн ый
44.		2 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Закрепление гармошки по 1 позиции ног	Промежуточн ый
45.		3 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Гармошка по 6 позиции ног "Ёлочка" влево	Промежуточн ый
46.		3 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Гармошка по 6 позиции ног "Ёлочка" вправо	Промежуточн ый
47.		4 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Гармошка с руками	Промежуточн ый
48.		4 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Закрепление гармошки по 6 позиции ног	Промежуточн ый
49.	Март	1 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Ковырялочка по 6 позиции ног	Промежуточн ый
50.		1 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Ковырялочка с тройным притопом	Промежуточн ый
51.		2 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Ковырялочка с хлопками	Промежуточн ый
52.		2 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Закрепление ковырялочка	Промежуточн ый
53.		3 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Притопы на месте по 6 позиции ног	Промежуточн ый
54.		3 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Притопы в повороте вправо, влево	Промежуточн ый

55.		4 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Движения по кругу Танцевальный шаг с пяточки	Промежуточн ый
56.		4 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Танцевальный шаг с носочка.	Промежуточн ый
57.	Апрель	1 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Переменный шаг	Промежуточн ый
58.		1 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Танцевальный шаг на полупальцах	Промежуточн ый
59.		2 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Дробный шаг по 6 позиции ног	Промежуточн ый
60.		2 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Галоп по 6 позиции вправо, влево	Промежуточн ый
61.		3 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Галоп с разворотом корпуса	Промежуточн ый
62.		3 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Подскоки	Промежуточн ый
63.		4 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Уральский бег	Промежуточн ый
64.		4 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Закрепление движений по кругу	Промежуточн ый
65.	Май	1 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Постановочная работа Разводка танца. Выход танца.	Итоговый
66.		1 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Отработка выхода танца	Итоговый
67.		2 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Разводка танца. Кульминация танца	Итоговый
68.		2 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Отработка кульминации танца	Итоговый
69.		3 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Разводка танца. Финал танца.	Итоговый
70.		3 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Отработка финала танца	Итоговый
71.		4 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Закрепление и отработка танца.	Итоговый
72.		4 не деля	(По расписанию)	практическое	2	Репетиция и подготовка к концерту	Итоговый
ИТОГО:					144		

Развернутый учебно-тематический план

Модуль 2

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	Сентябрь	1 неделя	(По расписанию)	беседа	2	Организационное занятие (беседа)	Вводный
2.		1 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Закрепление ЗУН 1 года обучения у станка	Вводный
3.		2 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Закрепление и повторение упражнений на середине зала	Вводный
4.		2 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Закрепление и повторение упражнений по кругу	Вводный
5.		3 неделя	(По расписанию)	теоретическая практическое	2	Элементы тренажа. Деми-плие по 1 позиции ног	Промежуточный
6.		3 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Гранд плие по 1 позиции ног	Промежуточный
7.		4 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Деми-плие по 2 позиции ног	Промежуточный
8.		4 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Гранд плие по 2 позиции ног	Промежуточный
9.	Октябрь	1 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Батман тандю по 1 позиции .ног вперед и в сторону	Промежуточный
10.		1 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Батман тандю по 1 позиции ног назад	Промежуточный
11.		2 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Батман тандю по всем направлениям	Промежуточный
12.		2 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Батман тандю с плие	Промежуточный
13.		3 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Порде бра	Промежуточный

14.		3 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Порде бра с наклоном назад	Промежуточный
15.		4 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Ронде жамб партер анде ор по 1 позиции ног по точкам	Промежуточный
16.		4 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Закрепление ронде жамб партер анде ор	Промежуточный
17.	Ноябрь	1 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Ронде жамб партер анде дан по 1 позиции ног по точкам	Промежуточный
18.		1 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Закрепление ронде жамб партер с плие	Промежуточный
19.		2 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Закрепление ронд де жамб партер анде ор	Промежуточный
20.		2 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Закрепление ронд де жамб партер анде дан	Промежуточный
21.		3 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Релеве по всем позициям	Промежуточный
22.		3 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Релеве с плие	Промежуточный
23.		4 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Закрепление Релеве	Промежуточный
24.		4 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Движения на середине зала Прыжки соте по 1,2 позиции.ног	Промежуточный
25.	Декабрь	1 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Прыжки соте по 5 позиции.ног	Промежуточный
26.		1 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Прыжки соте по 6 позиции.ног	Промежуточный
27.		2 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Прыжки соте по всем позициям	Промежуточный
28.		2 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Подскоки в повороте	Промежуточный
29.		3 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Подготовка к Веребочке, пассе по 3позиции ног	Промежуточный
30.		3 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Веребочка	Промежуточный
31.		4 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Веребочка с притопом	Промежуточный
32.		4 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Веребочка с руками	Промежуточный
33.	Январь	1 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Закрепление веревочки	Промежуточный

37.		3 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Моталочка с поворотом	Промежуточный
38.		3 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Боковая моталочка	Промежуточный
39.		4 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Закрепление моталочки	Промежуточный
40.		4 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Притопы на месте по 6 позиции ног	Промежуточный
41.	Февраль	1 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Притопы в повороте	Промежуточный
42.		1 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Притопы вперед с руками	Промежуточный
43.		2 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Движения по кругу Переменный шаг по кругу	Промежуточный
44.		2 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Переменный шаг с носочком	Промежуточный
45.		3 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Переменный шаг с каблучком	Промежуточный
46.		3 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Каблучный шаг	Промежуточный
47.		4 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Каблучный шаг с притопом	Промежуточный
48.		4 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Каблучный шаг с бегом	Промежуточный
49.	Март	1 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Закрепление Каблучного шага	Промежуточный
50.		1 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Шаг полочки	Промежуточный
51.		2 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Шаг полочки с подскоком	Промежуточный
52.		2 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Перестроения по кругу	Промежуточный

53.		3 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Перестроения из круга в диагональ	Промежуточный
54.		3 неделя	(По расписанию)	практическое	2	ПОСТАНОВОЧНАЯ РАБОТА. Разводка танца. Выход танца.	Промежуточный
55.		4 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Разучивание движений к выходу танца	Промежуточный
56.		4 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Разводка танца. Кульминация танца.	Промежуточный
57.	Апрель	1 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Разучивание движений к танцу	Промежуточный
58.		1 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Разводка танца. Финал танца	Промежуточный
59.		2 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Разучивание и отработка движений к финальной части	Промежуточный
60.		2 неделя	(По расписанию)	практическое	2	РЕПЕТИЦИОННАЯ РАБОТА. Повторение и закрепление отдельных элементов к танцам	Промежуточный
61.		3 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Отработка движений к выходу танца	Промежуточный
62.		3 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Отработка движений кульминационной части танца	Промежуточный
63.		4 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Отработка финальной части танца	Промежуточный
64.		4 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Закрепление кругового рисунка танца	Промежуточный
65.	Май	1 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Разучивание соло к танцу	Итоговый
66.		1 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Закрепление соло к танцу	Итоговый
67.		2 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Разучивание движений к танцу по линиям	Итоговый
68.		2 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Отработка движений по линиям	Итоговый
69.		3 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Повторение и отработка танцевальных номеров	Итоговый
70.		3 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Повторение и отработка движений по линиям	Итоговый
71.		4 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Отработка финальной части танца	Итоговый

			расписанию)				
72		4 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Закрепление танцевальных номеров.	Итоговый
ИТОГО:					144		

Развернутый учебно-тематический план

3 Модуль

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	Сентябрь	1 неделя	По расписанию	беседа	2	Организационное занятие (беседа)	Вводный
2.		1 неделя	По расписанию	практическое	2	Повторение и закрепление тренажа	Вводный
3.		1 неделя	По расписанию	практическое	2	Повторение и закрепление движений на середине зала	Вводный
4.		2 неделя	По расписанию	практическое	2	Повторение и закрепление движений по кругу	Вводный
5.		2 неделя	По расписанию	практическое	2	Повторение и закрепление танцев	Вводный
6.		2 неделя	По расписанию	практическое	2	Элементы тренажа. Деми и ганд-плие по 1 позиции ног	Промежуточный
7.		3 неделя	По расписанию	практическое	2	Деми и гранд-плие по 2 позиции.ног	Промежуточный
8.		3 неделя	По расписанию	практическое	2	Деми и гранд плие по 3 позиции ног	Промежуточный
9.		3 неделя	По расписанию		2	Деми и гранд плие по 4,5 позиции ног	Промежуточный
10.		4 неделя	По расписанию	практическое	2	Деми и гранд плие по 6 позиции.ног	Промежуточный
11.		4 неделя	По расписанию		2	Деми и гранд плие с релеве	Промежуточный
12.		4 неделя	По расписанию		2	Закрепление деми и гранд плие	Промежуточный
13.	Октябрь	1 неделя	По расписанию	практическое	2	Батман тандю по всем позициям	Промежуточный
14.		1 неделя	По расписанию	практическое	2	Батман тандю с плие	Промежуточный
15.		1 неделя	По расписанию	практическое	2	Батман тандю каблучный	Промежуточный

16.		2 неделя	По расписанию	практическое	2	Батман жете по 5 поз. ног	Промежуточный
17.		2 неделя	По расписанию	практическое	2	Батман жете по 1 поз. ног в сторону	Промежуточный
18.		2 неделя	По расписанию	практическое	2	Батман жете по 1 поз.ног	Промежуточный
19.		3 неделя	По расписанию	практическое	2	Батман жете с сокращенным подъемом	Промежуточный
20.		3 неделя	По расписанию	практическое	2	Закрепление батман жете	Промежуточный
21.		3 неделя	По расписанию	практическое	2	Гранд батман жете по 5 позиции ног	Промежуточный
22.		4 неделя	По расписанию	практическое	2	Гранд батман жете по 1 позиции ног назад лицом к станку	Промежуточный
23.		4 неделя	По расписанию	практическое	2	Закрепление гранд батман жете	Промежуточный
24.		4 неделя	По расписанию	практическое	2	Батман жете с пике пуанте	Промежуточный
25.	Ноябрь	1 неделя	По расписанию	практическое	2	Ронде жамб партер анде ор с порд де бра	Промежуточный
26.		1 неделя	По расписанию	практическое	2	Ронде жамб партер анде дан с порд де бра	Промежуточный
27.		1 неделя	По расписанию	практическое	2	Батман фондю по 5 позиции ног	Промежуточный
28.		2 неделя	По расписанию	практическое	2	Батман фондю с релеве	Промежуточный
29.		2 неделя	По расписанию	практическое	2	Закрепление батман фондю	Промежуточный
30.		2 неделя	По расписанию	практическое	2	Пассе по 5 позиции ног	Промежуточный
31.		3 неделя	По расписанию	практическое	2	Пассе с разворотом колена	Промежуточный
32.		3 неделя	По расписанию	практическое	2	Закрепление пасса	Промежуточный
33.		3 неделя	По расписанию	практическое	2	Релеве	Промежуточный
34.		4 неделя	По расписанию	практическое	2	Растяжка с порд де бра	Промежуточный
35.		4 неделя	По расписанию	практическое	2	Растяжка лицом к станку	Промежуточный
36.		4 неделя	По расписанию	практическое	2	Партерная гимнастика	Промежуточный

37.	Декабрь	1 неделя	По расписанию	практическое	2	Движения на середине зала Прыжки с поворотом	Созвездие	Промежуточный
38.		1 неделя	По расписанию	практическое	2	Прыжки по 6 позиции.ног	Созвездие	Промежуточный
39.		1 неделя	По расписанию	теоретическое практическое	2	Прыжки по бпозиции ног с поджатыми ногами	Созвездие	Промежуточный
40.		2 неделя	По расписанию	практическое	2	Прыжки по 6 позиции ног, чередуя: один на месте, один с поджатыми ногами	Созвездие	Промежуточный
41.		2 неделя	По расписанию	практическое	2	Прыжки по 6 позиции ног, чередуя: один на месте, один с поджатыми ногами в повороте.	Созвездие	Промежуточный
42.		2 неделя	По расписанию	практическое	2	Положение рук в русском танце по позициям	Созвездие	Промежуточный
43.		3 неделя	По расписанию	практическое	2	Разновидности положения рук в русском танце	Созвездие	Промежуточный
44.		3 неделя	По расписанию	практическое	2	Положение ног в русском танце по позициям	Созвездие	Промежуточный
45.		3 неделя	По расписанию	практическое	2	Разновидности положения ног в русском танце	Созвездие	Промежуточный
46.		4 неделя	По расписанию	практическое	2	Припадание по 3 позиции ног вправо и влево	Созвездие	Промежуточный
47.		4 неделя	По расписанию	практическое	2	Припадание по 2 раза в повороте	Созвездие	Промежуточный
48.		4 неделя	По расписанию	практическое	2	Припадание по 4 раза в повороте	Созвездие	Промежуточный
49.	Январь	1 неделя	По расписанию	практическое	2	Припадание с руками	Созвездие	Промежуточный
50.		1 неделя	По расписанию	практическое	2	Закрепление припадания	Созвездие	Промежуточный
51.		1 неделя	По расписанию	практическое	2	Разновидности моталочек	Созвездие	Промежуточный
52.		2 неделя	По расписанию	практическое	2	Тройные прыжки	Созвездие	Промежуточный
53.		2 неделя	По расписанию	практическое	2	Бег на месте с вытянутым носочком вперед и назад	Созвездие	Промежуточный
54.		2 неделя	По расписанию	практическое	2	Хлопки с приставным шагом в сторону	Созвездие	Промежуточный
55.		3 неделя	По расписанию	практическое	2	Падебаск по 5 позиции ног	Созвездие	Промежуточный

56.		3 неделя	По расписанию	практическое	2	Падебаск с притопом по 5 позиции ног	Созвездие	Промежуточный
57.		3 неделя	По расписанию	практическое	2	Высокий падебаск	Созвездие	Промежуточный
58.		4 неделя	По расписанию	практическое	2	Падебаск с каблучком	Созвездие	Промежуточный
59.		4 неделя	По расписанию	практическое	2	Закрепление падебаск	Созвездие	Промежуточный
60.		4 неделя	По расписанию	практическое	2	Простые дроби	Созвездие	Промежуточный
61.	Февраль	1 неделя	По расписанию	практическое	2	Простой» ключ»	Созвездие	Промежуточный
62.		1 неделя	По расписанию	практическое	2	Двойной «ключ»	Созвездие	Промежуточный
63.		1 неделя	По расписанию	практическое	2	Двойной «ключ» и дробь с руками	Созвездие	Промежуточный
64.		2 неделя	По расписанию	практическое	2	Закрепление дробей	Созвездие	Промежуточный
65.		2 неделя	По расписанию	практическое	2	Движения по кругу Разновидности переменного шага	Созвездие	Промежуточный
66.		2 неделя	По расписанию	практическое	2	Каблучный шаг	Созвездие	Промежуточный
67.		3 неделя	По расписанию	практическое	2	Каблучный шаг с притопом	Созвездие	Промежуточный
68.		3 неделя	По расписанию	практическое	2	Каблучный шаг с подскоком	Созвездие	Промежуточный
69.		3 неделя	По расписанию	практическое	2	Каблучный шаг с бегом	Созвездие	Промежуточный
70.		4 неделя	По расписанию	практическое	2	Уральский бег	Созвездие	Промежуточный
71.		4 неделя	По расписанию	практическое	2	Хороводный шаг	Созвездие	Промежуточный
72.		4 неделя	По расписанию	практическое	2	Хороводный шаг с разворотом	Созвездие	Промежуточный
73.	Март	1 неделя	По расписанию	практическое	2	Припадание лицом в круг вправо и влево	Созвездие	Промежуточный
74.		1 неделя	По расписанию	практическое	2	Припадание лицом в круг вправо и влево с руками	Созвездие	Промежуточный
75.		1 неделя	По расписанию	практическое	2	«Змейка»	Созвездие	Промежуточный
76.		2 неделя	По расписанию	практическое	2	«Корзиночка»	Созвездие	Промежуточный
77.		2 неделя	По расписанию	практическое	2	«Корзиночка» с припаданием	Созвездие	Промежуточный

78.		2 неделя	По расписанию	практическое	2	«Цепочка»	Созвездие	Промежуточный
79.		3 неделя	По расписанию	практическое	2	«Цепочка» с разворотом	Созвездие	Промежуточный
80.		3 неделя	По расписанию	практическое	2	«Звездочка»	Созвездие	Промежуточный
81.		3 неделя	По расписанию	практическое	2	«Свечка»	Созвездие	Промежуточный
82.		4 неделя	По расписанию	практическое	2	«Звездочка» с разворотом	Созвездие	Промежуточный
83.		4 неделя	По расписанию	практическое	2	«Восьмерка»	Созвездие	Промежуточный
84.		4 неделя	По расписанию	практическое	2	«Окошечко» в парах	Созвездие	Промежуточный
85.	Апрель		По расписанию			Постановочная работа	Созвездие	Промежуточный
		1 неделя		практическое	2	Разводка танца. Выход танца		
86.		1 неделя	По расписанию	практическое	2	Разучивание движений к выходу танца	Созвездие	Промежуточный
87.		1 неделя	По расписанию	практическое	2	Закрепление движений к выходу танца	Созвездие	Промежуточный
88.		2 неделя	По расписанию	практическое	2	Разводка танца. Кульминация танца	Созвездие	Промежуточный
89.		2 неделя	По расписанию	практическое	2	Разучивание движений	Созвездие	Промежуточный
90.		2 неделя	По расписанию	практическое	2	Закрепление движений	Созвездие	Промежуточный
91.		3 неделя	По расписанию	практическое	2	Разводка танца. Финал танца	Созвездие	Промежуточный
92.		3 неделя	По расписанию	практическое	2	Разучивание движений	Созвездие	Промежуточный
93.		3 неделя	По расписанию	практическое	2	Закрепление движений	Созвездие	Промежуточный
94.		4 неделя	По расписанию	практическое	2	Разучивание соло к танцу	Созвездие	Промежуточный
95.		4 неделя	По расписанию	практическое	2	Закрепление и отработка элементов танца.	Созвездие	Промежуточный
96.		4 неделя	По расписанию	практическое	2	Разучивание движений в парах	Созвездие	Промежуточный
97.	Май	1 неделя	По расписанию	практическое	2	Постановка лирического этюда	Созвездие	Промежуточный

98.		1 неделя	По расписанию	практическое	2	Постановка народного этюда	Созвездие	Промежуточный
99.		1 неделя	По расписанию	практическое	2	Репетиционная работа. Отработка движений к танцам	Созвездие	Итоговый
100.		2 неделя	По расписанию	практическое	2	Отработка финальной части танцев	Созвездие	Итоговый
101.		2 неделя	По расписанию	практическое	2	Закрепление и отработка танца.	Созвездие	Итоговый
102.		2 неделя	По расписанию	практическое	2	Отработка соло к танцам	Созвездие	Итоговый
103.		3 неделя	По расписанию	практическое	2	Импровизация на движение русского народного танца	Созвездие	Итоговый
104.		3 неделя	По расписанию	практическое	2	Импровизация на движение танцев других национальностей	Созвездие	Итоговый
105.		3 неделя	По расписанию	практическое	2	Импровизация на движения современного танца	Созвездие	Итоговый
106.		4 неделя	По расписанию	практическое	2	Отчетный концерт для родителей	Созвездие	Итоговый
107.		4 неделя	По расписанию	практическое	2	Игровая программа «Ура, каникулы!»	Созвездие	Итоговый
108.		4 неделя	По расписанию	практическое	2	Подведение итогов года	Созвездие	Итоговый
ИТОГО:					216 ч			

Развернутый учебно-тематический план

Модуль 4

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	Сентябрь	1 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Основные положения рук и ног в русском народном танце Положения ног по 1 позиции	Вводный
2.		1 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Положения ног по 2 позиции	Вводный

3.		1 неделя	(По расписанию)	комбинированное	2	Положение ног по 3 позиции	Вводный
4.		2 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Положение ног по 6 позиции	Вводный
5.		2 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Подготовительное положение рук	Вводный
6.		2 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Положение рук на талии в кулачках	Вводный
7.		3 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Положение рук в сторону	Вводный
8.		3 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Комбинирование позиций ног с позициями рук	Вводный
9.		3 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Разучивание тренажа в характере народных танцев Деми и гранд плие по 1 позиции ног с руками	Промежуточный
10.		4 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Деми и гранд плие по 2 позиции ног с руками	Промежуточный
11.		4 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Деми и гранд плие по 3 позиции ног с руками	Промежуточный
12.		4 неделя	(По расписанию)		2	Деми и гранд плие по 6 позиции ног с руками	Промежуточный
13.	Октябрь	1 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Батман тандю простой по 5 позиции ног	Промежуточный
14.		1 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Батман тандю с подъёмом пятки	Промежуточный
15.		1 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Батман тандю каблучный	Промежуточный

16.		2 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Батман тандю каблучный с подъёмом пятки	Промежуточный
17.		2 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Батман жете с сокращенным подъемом по 5 позиции ног в характере молдавского танца	Промежуточный
18.		2 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Батман жете с подъёмом пятки	Промежуточный
19.		3 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Батман жете по 1 позиции ног в сторону	Промежуточный
20.		3 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Закрепление батман жете	Промежуточный
21.		3 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Батман жете с пике пуанте	Промежуточный
22.		4 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Батман жете с гранд жете по 1 позиции ног в сторону	Промежуточный
23.		4 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Батман жете с гранд жете по 5 позиции ног в сторону	Промежуточный
24.		4 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Матросская комбинация: каблучная по 6 позиции	Промежуточный
25.	Ноябрь	1 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Закрепление матросской комбинации	Промежуточный
26.		1 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Венгерская комбинация: пассе по 5 позиции ног	Промежуточный
27.		1 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Венгерская комбинация: с разворотом по 6 позиции ног	Промежуточный
28.		2 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Венгерская комбинация: с разворотом на колено из 5 позиции ног	Промежуточный
29.		2 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Закрепление венгерской комбинации	Промежуточный
30.		2 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Цыганская комбинация- флиг фляг по 6 позиции ног	Промежуточный
31.		3 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Цыганская комбинация-флиг фляг накрест	Промежуточный
32.		3 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Цыганская комбинация с плие	Промежуточный
33.		3 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Закрепление цыганской комбинации	Промежуточный
34.		4 неделя	(По расписанию)		2	Русская комбинации: простой ключ по 6 позиции ног	Промежуточный
35.		4 неделя	(По расписанию)		2	Русская комбинации: двойной ключ по 6 позиции ног	Промежуточный
36.		4 неделя	(По расписанию)		2	Закрепление русской комбинации	Промежуточный
37.	Декабрь	1 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Движения на середине зала Прыжки с поворотом	Промежуточный

38.		1 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Прыжки с бегом	Промежуточный
39.		1 неделя	(По расписанию)	теоретическое практическое	2	Прыжки с галопом вправо и влево	Промежуточный
40.		2 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Прыжки с притопом	Промежуточный
41.		2 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Закрепление прыжков	Промежуточный
42.		2 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Положение рук в русском танце по позициям	Промежуточный
43.		3 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Разновидности положения рук в русском танце	Промежуточный
44.		3 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Положение ног в русском танце по позициям	Промежуточный
45.		3 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Разновидности положения ног в русском танце	Промежуточный
46.		4 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Припадание по 3 позиции ног вправо и влево	Промежуточный
47.		4 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Припадание по 2 раза в повороте	Промежуточный
48.		4 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Припадание по 4 раза в повороте	Промежуточный
49.	Январь	1 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Припадание с руками	Промежуточный
50.		1 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Закрепление припадания	Промежуточный
51.		1 неделя	(По расписанию)		2	Разновидности моталочек	Промежуточный
52.		2 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Скрестный шаг в сторону и с выносом ноги на каблук	Промежуточный
53.		2 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Скрестный шаг в сторону и с выносом ноги на каблук с руками и плечиком	Промежуточный
54.		2 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Падебаск с поворотом вправо и влево	Промежуточный
55.		3 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Падебаск по 5 позиции.ног	Промежуточный
56.		3 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Падебаск с притопом по 5 позиции.ног	Промежуточный
57.		3 неделя	(По расписанию)		2	Высокий падебаск	Промежуточный
58.		4 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Падебаск с каблукком	Промежуточный
59.		4 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Закрепление падебаск	Промежуточный
60.		4 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Простые дроби	Промежуточный
61.	Февраль	1 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Простой» ключ»	Промежуточный

62.		1 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Двойной «ключ»	Промежуточный
63.		1 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Двойной «ключ» и дробь с руками	Промежуточный
64.		2 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Закрепление дробей	Промежуточный
65.		2 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Движения по кругу Разновидности переменного шага	Промежуточный
66.		2 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Каблучный шаг	Промежуточный
67.		3 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Каблучный шаг с притопом	Промежуточный
68.		3 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Каблучный шаг с подскоком	Промежуточный
69.		3 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Каблучный шаг с бегом	Промежуточный
70.		4 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Уральский бег	Промежуточный
71.		4 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Хороводный шаг	Промежуточный
72.		4 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Хороводный шаг с разворотом	Промежуточный
73.	Март	1 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Припадание лицом в круг вправо и влево	Промежуточный
74.		1 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Припадание лицом в круг вправо и влево с руками	Промежуточный
75.		1 неделя	(По расписанию)	практическое	2	«Змейка»	Промежуточный
76.		2 неделя	(По расписанию)	практическое	2	«Корзиночка»	Промежуточный
77.		2 неделя	(По расписанию)	практическое	2	«Корзиночка» с припаданием	Промежуточный
78.		2 неделя	(По расписанию)	практическое	2	«Цепочка»	Промежуточный
79.		3 неделя	(По расписанию)	практическое	2	«Цепочка» с разворотом	Промежуточный
80.		3 неделя	(По расписанию)	практическое	2	«Звездочка»	Промежуточный
81.		3 неделя	(По расписанию)	практическое	2	«Свечка»	Промежуточный
82.		4 неделя	(По расписанию)	практическое	2	«Звездочка» с разворотом	Промежуточный
83.		4 неделя	(По расписанию)	практическое	2	«Восьмерка»	Промежуточный

84.		4 неделя	(По расписанию)	практическое	2	«Окошечко» в парах	Промежуточный
85.	Апрель	1 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Постановочная работа Разводка танца. Выход танца	Промежуточный
86.		1 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Разучивание движений к выходу танца	Промежуточный
87.		1 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Закрепление движений к выходу танца	Промежуточный
88.		2 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Разводка танца. Кульминация танца	Промежуточный
89.		2 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Разучивание движений	Промежуточный
90.		2 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Закрепление движений	Промежуточный
91.		3 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Разводка танца. Финал танца	Промежуточный
92.		3 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Разучивание движений	Промежуточный
93.		3 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Закрепление движений	Промежуточный
94.		4 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Разучивание соло к танцу	Промежуточный
95.		4 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Закрепление и отработка элементов танца	Промежуточный
96.		4 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Разучивание движений в парах	Промежуточный
97.	Май	1 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Постановка лирического этюда	Промежуточный
98.		1 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Постановка народного этюда	Промежуточный
99.		1 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Репетиционная работа. Отработка движений к танцам	Итоговый
100.		2 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Отработка финальной части танцев	Итоговый
101.		2 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Закрепление и отработка танца	Итоговый
102.		2 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Отработка соло к танцам	Итоговый
103.		3 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Импровизация на движение русского народного танца	Итоговый
104.		3 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Импровизация на движение танцев других национальностей	Итоговый

105.		3 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Импровизация на движения современного танца	Итоговый
106.		4 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Отчетный концерт для родителей	Итоговый
107.		4 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Игровая программа «Ура, каникулы!»	Итоговый
108.		4 неделя	(По расписанию)	практическое	2	Подведение итогов года	Итоговый
ИТОГО:					216		

4. Содержание программы

1 модуль

Основные положения рук и ног – 8 часов

Теория: объяснение положения рук и ног по позициям.

Практика: разучивание основных положений рук и ног по позициям. Основные положения рук соответствуют:

а) подготовительное положение; б) положения рук по позициям.

Основные положения ног; разучивание позиций ног 1, 2, 3, 4, 5, 6

Элементы тренажа лицом к станку-46 часов

Теория: объяснение и показ элементов тренажа на развитие подвижности суставов, мышц, координацию движений.

Практика: разучивание элементов тренажа: деми-плие, батман тандю, ронде жамб партер, релеве.

Деми плие:

По 1,2 позиции ног;

По 3,6 позиции ног, батман тандю. Ронде жамб партер:

Анде ор по 1 позиции ног; Анде дан по 1 позиции ног. Релеве:

По 1,2 позиции ног; По 3,6 позиции ног.

Движения на середине зала – 56 часов

Теория: объяснение и раскладка движений.

Практика: разучивание отдельных движений: прыжки соте, подскоки, пасса (подготовка к веревочке), веревочка, моталочка, гармошка по 1 позиции ног, гармошка «Елочка» по 6 позиции ног, ковырялочка, притопы на месте, притопы в повороте.

Движение по кругу – 18 часов

Теория: объяснение и раскладка движений.

Практика: разучивание отдельных движений, ходы, проходки, даются небольшие танцевальные комбинации. Проучивают основные элементы будущего этюда: бег мелкий на полупальцах, бег, передающий различные образы, бег с высоко поднятыми коленями, широкий («волк»), острый (бежим по «горячему песку»).

Постановка танца – 16 часов **Теория:** знакомство с историей танца.

Практика: разучивание движений к танцам, постановка основных частей танца.

2 модуль

Введение – 8 часов

Теория: -

Практика: закрепление знаний, умений и навыков 1 года обучения: движения у станка, на середине зала, по кругу.

Элементы тренажа – 38 часов

Теория: объяснение и показ элементов тренажа на развитие подвижности суставов, мышц, координации, пластичности, танцевальности, техники.

Практика: элементы тренажа первого года обучения повторяются в более ускоренном темпе. Разучиваются новые элементы тренажа: батман тандю, порд де бра.

Деми плие и гранд плие:

По 1,2,3 позиции ног; По 4,5,6 позиции ног. Батман тандю.

Ронде жамб партер:

Анде ор по 5 позиции ног; Анде дан по 5 позиции ног. Порд де бра.

Релеве:

По 1,2,3 позиции ног, По 4,5,6 позиции ног.

Движения на середине зала – 38 часов

Теория: объяснение и показ движений педагогом.

Практика: повторение и закрепление движений на середине зала 1 года обучения, разучивание разновидностей веревочки и моталочки.

Прыжки соте по позициям. Подскоки на месте и в повороте.

Разновидности веревочки (веревочки с притопом, с руками).

Разновидности моталочки (по 6 позиции ног, с тройным притопом, с одним притопом, с

поворотом, боковая).

Притопы (по 6 позиции ног, в повороте, вперед с руками).

Движения по кругу – 20 часов

Теория: объяснение и раскладка движений.

Практика: разучивание движений по кругу: разновидности переменного шага, галоп, шаг польки. Перестроение из одного вида круга в другой: замкнутый круг; раскрытый круг (полукруг); круг в круге, лицом в круг, спиной в круг; парами по кругу.

Перестроение из круга в диагональ; перестроение из маленьких кружков в диагональ.

Постановочная работа 12 часов Теория: -

Практика: разучивание движений к танцам, постановка основных частей танца.

Репетиционная работа – 28 часов Теория: -

Практика: отработка танцев и репетиции.

3 модуль

Введение -10 часов

Теория:

Практика повторение и закрепление движений 1 и 2 модуля: у станка, на середине зала, по кругу, повторение танцев.

Элементы тренажа – 66 часов

Теория: объяснение и понимание терминов, произносимые педагогом.

Практика: разучивание движений у станка: деми и гранд плие, батман тандю, батман жете и гранд батман жете, ронде жамб партер, батман фондю, пасса с разворотом колена, релеве. Деми и гранд плие:

По 1,2 позиции ног; По 3,6 позиции ног.

Батман тандю, батман тандю каблучный.

Батман жете, гранд батман жете, батман жете с пике пуанте. Ронде жамб партер, анде ор, анде дан.

Батман фондю.

Пассе, пасса с разворотом колен. Релеве по всем позициям.

Растяжка и партерная гимнастика (комплекс упражнений на коврик: «утюжки-иглолочки», «складка», «бабочка», «корзиночка», «лягушка», «кузнечик», «полушпагат», «мостик»).

Движения на середине зала – 50 часов

Теория: объяснение и показ движений педагогом.

Практика: разучивание танцевальных движений в характере русского народного танца: прыжки с поджатыми ногами, положение рук и ног в характере русского танца, припадание, моталочки, падебаск, дробь.

«Русский танец»:

- работа рук в русском танце;
- навыки работы с платочком;
- русский поклон;
- тройные прыжки;
- бег на месте с вытянутыми носочками;
- хлопки;
- движение с выставлением ноги на носок;
- приставные шаги в сторону. Подготовка к «дробям»:
- притопы,
- удары полупальцами накрест в плие; удары каблуком.

Движения по кругу – 40 часов Теория: -

Практика: разучивание и закрепление движений по кругу в характере русского народного танца: разновидности переменного шага, разновидности каблучного шага, уральский бег, хороводный шаг, припадание, «Змейка», «Корзиночка», «Цепочка», «Звездочка»,

«Окошечко», «Свечка». Ходы:

- простой, на полупальцах,
- боковой, приставной,
- боковой ход «припадание» по VI позиции,
- беговой шаг с отбрасыванием согнутых ног назад.

Постановочная работа – 28 часов Теория:-

Практика: разучивание движений к танцам, этюдов, танцевальных номеров. Постановочная работа: Разводка танца, выход танца, кульминация танца, финал танца, разучивание соло к танцу, закрепление и отработка элементов танца, разучивание движений в парах.

Репетиционная работа – 20 часов Теория: -

Практика: отработка и репетиция танцев. **Отчетный концерт для родителей-2 часа**

Теория:-

Практика: Повторение и показ танцевальных номеров.

4 модуль

Введение 16 часов

Основные положения рук и ног в русском народном танце – 16 часов Теория: -

Практика:

Основные положения ног: 1, 2, 3, и 6 позиции. Основные положения рук:

а) подготовительное положение; б) руки на талии в кулачках;

в) руки раскрыты в стороны на уровне груди. Комбинирование позиций ног с позициями рук.

Разучивание тренажа в характере народных танцев – 56 часов Теория: объяснение и понимание терминов, произносимые педагогом.

Практика: разучивание движений у станка: в характере русского танца, молдавского танца, венгерского танца, цыганского танца.

Движения на середине зала – 54 часов

Теория: объяснение и показ движений педагогом.

Практика: разучивание танцевальных движений в характере русского народного танца.

Прыжки: с бегом, прыжки с галопом вправо и влево, прыжки с притопом.

Положение рук и ног в характере русского народного танца.

Припадание: вправо и влево, с поворотом, по 2 раза в повороте, по 4 раза в повороте, с руками вправо и влево.

Моталочки.

Скрестный шаг в сторону и с выносом ноги на каблук.

Скрестный шаг в сторону и с выносом ноги на каблук с руками и плечиком.

Падебаск с поворотом вправо и влево, падебаск по 5 поз. ног, падебаск с притопом по 5 поз. ног, высокий падебаск, падебаск с каблучком.

Дробь: простые дробь, простой «ключ», двойной «ключ», двойной «ключ» и дробь с руками.

Движения по кругу – 40 часов Теория:-

Практика: разучивание разновидностей переменного шага с руками, разновидности каблучного шага с бегом, с подскоками, с притопом, уральский бег с поворотом, хороводный шаг с руками с разворотом, припадание с руками, «Змейка», «Корзиночка» с припаданием, «Щепочка» с разворотом, «Звездочка» с разворотом, «Окошечко» в парах, »Свечка» в парах.

Перестроения в кругу: из большого круга в два маленьких, в четыре маленьких круга, в воротца парами, в полукруг.

Постановочная работа – 28 часов Теория:-

Практика: разучивание движений к танцам, этюдов, танцевальных номеров. Постановочная работа: разводка танца, выход танца, кульминация танца, финал танца, разучивание соло к танцу, закрепление и отработка элементов танца, разучивание движений в парах.

Репетиционная работа – 20 часов Теория:-

Практика: отработка и репетиция танцевальных номеров

Отчетный концерт для родителей-2 часа Теория:-

Практика: Повторение и показ танцевальных номеров.

5. Условия реализации

Материально-техническое обеспечение

- танцевальный зал ;
- зеркала;
- спецобувь, концертные костюмы;
- раздаточный материал: коврики, скакалки, ленты, мячи, цветы и др.
- MP 3 проигрыватель, флешкарты, видеокамера, фотоаппарат.

Аудиовизуальные материалы

аудиоматериалы	Фонограммы ,фонозаписи
Видеоматериалы	Презентации, видеозаписи занятий, мероприятий, видеофильмы
Фотоматериалы	Фотографии выступлений

Информационное обеспечение: интернет ресурс, дополнительная литература по направлению, презентации Power Point.

Методическое обеспечение программы

В основе программы лежат идеи Я.А. Коменского, Дж. Локка, Ж. Ж. Руссо, а позже А. Дистервега, К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого о правильном учете возрастных и индивидуальных особенностей детей в процессе обучения и воспитания. С возрастом связан характер деятельности человека, особенности его мышления, круг его запросов, интересов, а также социальные проявления.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа танцевального ансамбля «Талисман» рассчитана для детей 5-18 лет, на 4 модуля обучения. Учебные группы формируются согласно определенного уровня знаний, физической подготовленности и темпу обучения учащихся в процессе которого обеспечивается переход из одной группы в другую. Программа предусматривает трехуровневое овладение необходимыми компетенциями и включает в себя **ознакомительный, развивающий и творческо-поисковый уровни.**

Ознакомительный (базовый) уровень (1 модуль):	
1-й модуль	Принимаются все желающие. В процессе занятия они знакомятся с разнообразием танцев, осваивают основные элементы хореографии. Занятия целесообразно проводить с 10-15 минутным перерывом для отдыха обучающихся и проветривания помещения. Состав группы переменный. Количество обучающихся-10-15 человек.
Развивающий (подготовительный) уровень (2 модуль)	
2-й модуль	Обучение рассчитано на совершенствование навыков и умений, приобретенных в течение первого модуля обучения. Занятия целесообразно проводить с 15 минутным перерывом для отдыха обучающихся и проветривания помещения. Состав группы постоянный. Количество обучающихся-10 - 15 человек.
Творческо-поисковый (3, 4 модуль)	
3-й модуль	Обучение рассчитано на совершенствование навыков и умений, приобретенных в течение первого и второго модуля обучения. Занятия целесообразно проводить с 10-15 минутным перерывом для отдыха обучающихся и проветривания помещения. Состав группы постоянный. Количество обучающихся -10-15 человек. Программа включает достаточно большой арсенал движений с возрастающей степенью сложности.

4-й модуль	Обучение рассчитано на совершенствование навыков и умений, приобретенных и полученных при первоначальном хореографическом образовании детей (1-4 модуля обучения). Занятия целесообразно проводить с 10-15 минутным перерывом для отдыха обучающихся и проветривания помещения. Состав группы постоянный. Количество обучающихся-10-15 человек.
------------	---

Воспитательная работа является неотъемлемой частью учебного процесса. Целью воспитательной работы является формирование воспитательного пространства, направленного на целостное развитие личности. Для организации такого пространства требуются усилия всех участников образовательного процесса: педагога, семьи, социальных партнеров.

Воспитательная работа ведется по трем направлениям: духовно-нравственное, здоровьесберегающее, творческое.

Методы обучения

Для успешной реализации программы используются методы и формы занятий, которые помогают сформировать устойчивый интерес к данному виду деятельности:

Методы обучения:

- наглядный;
- словесный;
- практический;
- игровой;

Методы воспитания:

- объяснение;
- рассказ;
- упражнение;
- поощрение;
- мотивация.

Методы словесного воздействия:

1. Рассказ, описание. Беседа, объяснение- используется . как средство передачи знаний.
2. Указание, команда, распоряжение, приказ- для управления деятельностью обучающихся.
3. Разбор, замечание, словесная оценка – для оценки деятельности обучающихся.

Методы наглядного воздействия:

Зрительной наглядности - показ, видеозаписи.

Слуховой наглядности - слуховые ориентиры (хлопок, свисток)

Методы строго- регламентированного упражнения:

Метод целостного разучивания- заключается в том, что двигательное действие разучивается и отрабатывается при многократном его повторении целиком.

Метод обучения действиям по частям - система движений расчленяется на относительно самостоятельные части, которые разучиваются с последующим соединением в единое целое.

Игровой метод - двигательная деятельность, организуется на основе содержания, условий и правил игры.

Круговой метод-эта форма работы, предусматривающая поточное, последовательное выполнение комплекса физических упражнений.

Соревновательный метод-метод организации упражнений в форме соревнований.

В программе используя эффективные **педагогические технологии**. Поскольку в младшем школьном возрасте ведущим видом деятельности является игра, то на данном этапе применяются **игровые технологии**: данные технологии включают в себя любое взаимодействие педагога и учащихся через реализацию определенного сюжета. Основная особенность игры как образовательной технологии заключается в том, что в образовательной игре дидактическая цель трансформируется в игровую задачу. Основным преимуществом игровых технологий является возможность применения предметных знаний в практической деятельности посредством создания соответствующей сюжетной ситуации.

Групповые технологии являются неотъемлемой частью организации образовательного

процесса в подростковом возрасте, поскольку ведущим видом деятельности на данном этапе является общение. Данные технологии позволяют развивать познавательную самостоятельность обучающихся, их коммуникативные умения и интеллектуальные способности посредством взаимодействия в процессе выполнения группового задания.

В период ранней юности наблюдается профессиональное и личностное самоопределение обучающихся, ведущим видом деятельности становится учебно-профессиональная. В данном возрасте применимы **социально-педагогические технологии**: технология развития способностей к самопознанию и уверенности в себе, технология развития мотивов межличностных отношений, технология воспитания активного гражданина. Данные технологии позволяют достичь множества целей социально-педагогического сопровождения подростков в воспитательно-образовательной среде.

Кадровое обеспечение

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа обеспечена квалифицированным педагогом дополнительного образования высшей педагогической категории.

6. Мониторинг образовательных результатов

Результаты отслеживаются путем проведения **вводного, промежуточного и итогового контроля**:

1. **Вводный** проводится в течение двух недель в конце *сентября* (когда закончился набор

обучающихся в группы).

2. **Промежуточный** проводится в *январе*. Цель - подведение промежуточных итогов обучения, отслеживание динамики развития воспитанников. Данный этап позволяет оценить успешность выбора технологии и методики, откорректировать учебный процесс.

3. **Итоговый** проводится в конце учебного года (*май*).

Итоговый контроль представляет собой оценку качества усвоения учащимся содержания дополнительной общеобразовательной программы по окончании ее изучения. Итоговый контроль представляет собой мониторинг результатов обучения, его проходят все учащиеся, занимающиеся по программе, вне зависимости от того, насколько систематично они посещали занятия. Мониторинг результатов обучения по дополнительным общеобразовательным программам оценивает следующие критерии в трехуровневой системе: высокий, средний, низкий уровень (таблица)

Таблица

Теоретические			Практические			Общеучебные умения и навыки:		
<ul style="list-style-type: none"> Теоретическая подготовка. Теоретические знания по основным разделам 			<ul style="list-style-type: none"> Практическая подготовка. Практические навыки и умения, предусмотренные программой по основным разделам. 			<ul style="list-style-type: none"> Коммуникативные 		
ВЫСОКИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗКИЙ	ВЫСОКИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗКИЙ	ВЫСОКИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗКИЙ
Освоен практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	Объем усвоенных знаний составляет более ½	Обучающийся владеет менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой	Обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой	Объем усвоенных навыков и умений составляет более ½	Обучающийся овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков	Обучающийся широко использует организаторские способности для установления контакта, сплочения коллектива	Обучающемуся необходима помощь в установлении связей в группе	Обучающийся испытывает серьезные затруднения в общении
<ul style="list-style-type: none"> Владение специальной терминологией 			<ul style="list-style-type: none"> Владение специальным оборудованием и оснащением 			<ul style="list-style-type: none"> Навыки соблюдения мер безопасности 		
ВЫСОКИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗКИЙ	ВЫСОКИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗКИЙ	ВЫСОКИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗКИЙ
Специальные термины употребляет осознанно и в их полном соответствии с содержанием	Обучающийся сочетает специальную терминологию с бытовой	Обучающийся, как правило, избегает применять специальные термины	Работает с оборудованием самостоятельно, не испытывая особых затруднений	Работает с оборудованием с помощью педагога	Обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием	Обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой	Объем усвоенных навыков и умений составляет более ½	Обучающийся овладел менее, чем ½ навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой

7. Список литературы

1. «Беречь красоту русского танца», Устинова Т., 1976 г.
2. «Народно-сценический танец», Зацепина К., Климов А., Рихтер К., Толстая Н., Фармоньянц Е., 1976 г.
3. «Народные танцы», Иноземцева Г., 1971 г.
4. «Народные танцы», Ткаченко Т., 1975 г.
5. «Образцы русской народной хореографии», Голейзовский К., 1964 г.
6. «Основы русского народного танца», Климов А., 1975 г.
7. «Природа танца», Уральская В., 1981 г.
8. «Уроки характерного танца», Стуколкина Н., 1972 г.

Список рекомендуемой литературы

1. Двигаться и думать. Сборник методических материалов «Алые паруса», 2002 год
2. Подростки 21 века. Психолого-педагогическая работа в кризисных ситуациях. Высоцкая Н.В., Толстоухова Н.С., Фалькович Т.А., 2006 год.
3. Ритмика дома. Сборник комплексных упражнений. С.-П..СЦРТ, 2003 год.
4. Целевой проект «Здоровьесбережение», «Комплексной программы развития образования Советского района ХМАО» на 2005-2010, г. Екатеринбург., издательство «Урал.гос.проф.-пед. университета,2000 год.